

<<郭松泉写意山水画精品>>

图书基本信息

书名：<<郭松泉写意山水画精品>>

13位ISBN编号：9787805262543

10位ISBN编号：7805262543

出版时间：2007-6

出版时间：北京工美

作者：贾德江

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭松泉写意山水画精品>>

内容概要

于永茂生于北京，习画之时有幸受到李可染、刘凌沧、何海霞、白雪石等先生指导，并从著名画家王明明为师，受到严谨的中国画训练，又于上世纪末入中央美术学院深造，使其修养、技艺得到极大提高与升华，且眼界、胸怀得到扩展，对艺术的认识与理解愈发走向精神层面，作品图式与笔墨技巧也更为个性化，更注重性情的流露与表达。

从性情出发，从个人气质出发，于永茂把自己的创作题材逐渐从人物转向山水，而画山水又逐渐从北方山水转向江南山水，并全然痴迷在江南山水的烟树柳岸、江村云雨、冈峦叠翠的境界之中了。可以肯定，这些作品表现了画家心中梦寐以求的故土——家园图景，尽管它带有世外桃源的迷离色彩，但它确给人以身在此山的亲切感。

一个生于北方的画家，偏爱并专事表现江南水乡风情，而且在笔、墨、色中蕴含着华滋秀润、清新隽永、空灵蕴藉的美感境界，作品的题旨被诠释得如此自然、淳朴、宁静、野逸与疏淡，是十分难能可贵的。

这一切无疑源于永茂先生的抒情气质与乡土情怀。

于永茂的作品，最明确的是表现了一种理想与追求——把虚幻的梦想变为可以身其中的生活图景，以慰藉当代人苦苦寻觅的焦虑心灵。

因此他构造成的水墨图景与乡土家园都被赋予了一层理想化的色彩，更具自然的原生气息：细雨霏霏的南方山区，江水澄明，远山青黛，树木繁茂而绿意盎然，其中掩映着村舍、屋宇……一切是宁静的、安详的，又是生机盎然、温馨亲切与诗情画意的。

值得注意的是，画家在其营造的水乡世界中所追求的恬静感，作为境界使其作品平添了人情味与亲切感，且有一种超脱世俗喧嚣的纯净之美。

就此而言，可以认为于永茂水乡风情作品不只是展示了视觉的和谐美感，还以精神上的境界之超拔令人赞叹。

<<郭松泉写意山水画精品>>

编辑推荐

《于永茂写意山水画精品》作者在其营造的水乡世界中所追求的恬静感，作为境界使其作品平添了人情味与亲切感，且有一种超脱世俗喧嚣的纯净之美。就此而言，可以认为于永茂水乡风情作品不只是展示了视觉的和谐美感，还以精神上的境界之超拔令人赞叹。

<<郭松泉写意山水画精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>