

<<首都博物馆馆藏名砚>>

图书基本信息

书名：<<首都博物馆馆藏名砚>>

13位ISBN编号：9787805261904

10位ISBN编号：7805261903

出版时间：1997-12

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：荣大为 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首都博物馆馆藏名砚>>

前言

首都博物馆是我国综合性地志博物馆之一，也是北京市的中心博物馆，馆藏文物十十余万件，其中所收藏的砚台具有极高的文物价值及艺术欣赏价值。

本书由首都博物馆与我社合作编辑，从首都博物馆众多的馆藏砚中，选择了在材质、形制、雕刻、纹样、铭文及收藏者等方面最具代表性的名砚五十余方。

<<首都博物馆馆藏名砚>>

内容概要

本书在众多的馆藏砚中，选择了在材质、形制、雕刻、纹样、铭文及收藏者等方面最具代表性的名砚五十余方。

为了忠实的展示这些文物名砚的艺术风貌，本书运用拓片、摄影、文字述评以及精心的装帧设计等手段，以具有传统韵味的拓片、彩色图版以及严谨的文字说明，将名砚的文物价值、工艺水平、艺术风貌、文化内涵等，一一地展现出来。

拓印技术最早出现于公元四年或五世纪。

《隋书·经籍志》记载：“其相承传拓之本犹在内府”。

据此可推，隋代内府所藏“相承传拓之本”应是前朝所制。

在印刷术尚未发明之前，人们以纸椎墨从石刻碑文上拓制文字，供学习者使用。

唐代，拓印技术进一步发展，政府还设有专门的拓印实物。

拓印不但可以把器物上铭文和纹饰直接拓印在宣纸上，而且可以将器物的整个形体及制结构拓印出来，毫发毕现，给人以生动、完整的印象。

精工制成的各种拓本也是重要的文物或珍贵的艺术品，特别是在原物失传或损坏的情况下，拓本的价值就一纸千金了。

宋代黄庭坚说过：“孔庙鸞碑贞观刻，千两黄金那购得。

”拓本的珍贵和受人重视，由此可见。

<<首都博物馆馆藏名砚>>

书籍目录

出版前言唐 风池歙砚唐 西京澄泥砚宋 瓦式澄泥砚宋 元章风字形紫金石砚元 箕形陶砚元 石暖砚明 翻手式洮可石砚明 桃式洮河石砚明 龙帐歙砚明月池端石砚明 秋叶青玉砚明 鹅式青玉砚清 绵绵瓜瓞端砚清 虎伏状端砚清 尚池端砚清 九眼端砚清 梅花板式砚清 灵之端砚清 荷式端砚清 云幅端砚清 板式端砚清 猫式端砚清 菌式端砚清 桃幅端砚清 山水图端砚清 瓜蝶端砚清 八仙五灵端砚清 抄手式端砚清 琴式端砚清 沿池端砚清 石函澄泥砚清 仿汉石渠阁瓦砚清 桔式澄泥阁瓦砚清 桔式澄泥砚清 松江式澄泥砚清 松江石小砚清 松江纹松江砚清 松江纹江砚清 “长乐未央” 瓦当砚清 仿六朝砖砚清 桃式翠玉砚清 济阳石砚清 金星歙砚清 眉石歙砚清 鱼子石砚清 六朝井迹砖砚清 淄石砚清 八骏图易州砚清 箕形瓦砚清 红丝石砚清 角石砚清 青釉瓷砚近代 淌池砚近代 瓦式银得石砚赏砚漫语关于本书的砚台拓片

<<首都博物馆馆藏名砚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>