

<<中国现代名家画集（两册精装）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家画集（两册精装）>>

13位ISBN编号：9787805261386

10位ISBN编号：7805261385

出版时间：2006-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：吴湖帆 绘

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此书画集之中，更有湖帆公不同时期之书法作品。

从其早年之篆书对联、类似瘦金体之文字与不可多见之《真草隶篆四条屏》中，可见其早期受当时海派文化与高祖吴大澂之影响并博采众家之特色。

中年之后，以其本人之天赋与久浸书画诗词之条件，又得与当时众多书法名家切磋，书法风格逐渐形成了最具特色，精致华美之极，亦为世人所推崇之独特书体。

除其本人之书画诗词作品之外，此种书体亦能见于无数经其整理鉴赏之名迹、文物与同时代画家作品之中，为无数传世杰作加以定论，其对华夏文化之贡献亦非寻常。

至于其晚年之书，则更以狂草见长，以《临怀素自叙帖》等为代表之众多作品中，一显其老辣之功力，深具沧桑之感，可谓其毕生之最高境界也。

湖帆公之书画广为世人所重，而其晚年之不幸，则更为人所叹。

其所逢之种种政治运动与遭遇，非我等生于今而所能想像，此亦为吴氏数百来劫难之三也。

对于我等亲人而言，更甚者实乃精神上之遗憾与苦恼。

“天予情感为折磨，事到身临痛彻心。

”或此湖帆公作于空室无人处之诗句，更能表达吴氏对人间之感怀。

作者简介

吴湖帆（1894～1968），现代著名书画家、鉴赏家、词人。

江苏苏州人。

吴大嗣孙。

建国后，曾任上海中国画院画师、中国美术家协会上海分会副主席等。

擅长山水，从“四王”、董其昌入手，踪及赵孟、王蒙、董源、巨然、郭熙诸大家，博取众长，自铸面目。

画风缜丽丰腴，清隽明润；

书籍目录

中国现代名家画集——吴湖帆画集（上卷） 临恽南田三友图 苍松图(扇面) 拟清湘山水(扇面)
达摩面壁 日出 临宋徽宗笔意 临赵大年水树芦雁图 溪山深秀 溪山秋霁 为念慈作山水 逃空
图 梅柳渡江春 师沈狮峰山水(扇面) 效唐子畏金泉松(扇面) 瑞云峰 山房秋霁 临董其昌山水
册(之一、二、三) 仿张夕庵秋山隐居图(扇面) 仿唐子畏蜀江秋净图(扇面) 仿关仝山水 仿古山水
临郑所南兰花 海涌峰 仿文待诏松壑鸣泉 吴湖帆自用扇 湖山清景 梅花册(扇面之一、二、三
、四) 仿墨井道人松竹幽居(扇面) 董思翁仿子久笔(扇面) 山村清霁图 受砚庐图 潇湘夜雨 仿
郭熙幽谷图 溪山深秀(扇面) 庐鸿草堂图 兰竹 晴岚飞翠 仿燕文贵溪山楼观图 六如风情(扇
面) 拟仲圭渔父图(扇面) 仿赵氏三马图 辛夷 墨菜 磐庐教化图 仿唐寅仕女 秋林飞瀑图 临
张子政双鸳 临王若水双鸳 临钱选瓜茄图 梨花小鸟 雾障青罗 五月江深草阁寒 握兰黻裁曲图
梅柳渡江春 云表奇峰 桃花山鸟中国现代名家画集——吴湖帆画集（下卷）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>