

<<中国现代名家画集（两册精装）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家画集（两册精装）>>

13位ISBN编号：9787805261386

10位ISBN编号：7805261385

出版时间：2006-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：吴湖帆 绘

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此书画集之中，更有湖帆公不同时期之书法作品。

从其早年之篆书对联、类似瘦金体之文字与不可多见之《真草隶篆四条屏》中，可见其早期受当时海派文化与高祖吴大澂之影响并博采众家之特色。

中年之后，以其本人之天赋与久浸书画诗词之条件，又得与当时众多书法名家切磋，书法风格逐渐形成了最具特色，精致华美之极，亦为世人所推崇之独特书体。

除其本人之书画诗词作品之外，此种书体亦能见于无数经其整理鉴赏之名迹、文物与同时代画家作品之中，为无数传世杰作加以定论，其对华夏文化之贡献亦非寻常。

至于其晚年之书，则更以狂草见长，以《临怀素自叙帖》等为代表之众多作品中，一显其老辣之功力，深具沧桑之感，可谓其毕生之最高境界也。

湖帆公之书画广为世人所重，而其晚年之不幸，则更为人所叹。

其所逢之种种政治运动与遭遇，非我等生于今而所能想像，此亦为吴氏数百来劫难之三也。

对于我等亲人而言，更甚者实乃精神上之遗憾与苦恼。

“天予情感为折磨，事到身临痛彻心。

”或此湖帆公作于空室无人处之诗句，更能表达吴氏对人间之感怀。

作者简介

吴湖帆（1894～1968），现代著名书画家、鉴赏家、词人。

江苏苏州人。

吴大嗣孙。

建国后，曾任上海中国画院画师、中国美术家协会上海分会副主席等。

擅长山水，从“四王”、董其昌入手，踪及赵孟、王蒙、董源、巨然、郭熙诸大家，博取众长，自铸面目。

画风缜丽丰腴，清隽明润；

书籍目录

中国现代名家画集——吴湖帆画集（上卷） 临恽南田三友图 苍松图(扇面) 拟清湘山水(扇面) 达摩面壁 日出 临宋徽宗笔意 临赵大年水树芦雁图 溪山深秀 溪山秋霁 为念慈作山水 逃空图 梅柳渡江春 师沈狮峰山水(扇面) 效唐子畏金泉松(扇面) 瑞云峰 山房秋霁 临董其昌山水册(之一、二、三) 仿张夕庵秋山隐居图(扇面) 仿唐子畏蜀江秋净图(扇面) 仿关仝山水 仿古山水 临郑所南兰花 海涌峰 仿文待诏松壑鸣泉 吴湖帆自用扇 湖山清景 梅花册(扇面之一、二、三、四) 仿墨井道人松竹幽居(扇面) 董思翁仿子久笔(扇面) 山村清霁图 受砚庐图 潇湘夜雨 仿郭熙幽谷图 溪山深秀(扇面) 庐鸿草堂图 兰竹 晴岚飞翠 仿燕文贵溪山楼观图 六如风情(扇面) 拟仲圭渔父图(扇面) 仿赵氏三马图 辛夷 墨菜 磐庐教化图 仿唐寅仕女 秋林飞瀑图 临张子政双鸳 临王若水双鸳 临钱选瓜茄图 梨花小鸟 雾障青罗 五月江深草阁寒 握兰黻裁曲图 梅柳渡江春 云表奇峰 桃花山鸟中国现代名家画集——吴湖帆画集（下卷）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>