

图书基本信息

书名：<<古典诗词精品丛书--唐五代词三百首>>

13位ISBN编号：9787805239620

10位ISBN编号：7805239622

出版时间：1900-01-01

出版时间：巴蜀书社

作者：张志烈

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

唐五代词是我国古代诗歌百花园中异香浓郁的奇葩。

作为词史的开端和词体文学的幼年期与青年期，它呈现出歌辞艺术特有的绰约丰姿，像一面玲珑精致的宝镜，映现了唐五代社会生活五光十色的面影，折射出民族文化心理中深细幽微的含蕴。

它起源于民间，却又在唐五代民间文化、宫廷文化与城市文化相互影响的广阔空间中顽强地成长发展，以其情感内容和艺术技巧的深厚积累，为即将来临的宋词的繁荣鼎盛，奠定了基础，也为后期封建社会中灿烂光华的戏曲小说提供了永恒的滋养。

社会生活离不开音乐和诗歌。

古老的中华大地既是诗歌的王国，也是音乐的王国。

从歌、乐、舞三位一体的上古表演艺术开始，《诗经》、汉乐府、魏晋乐府、南北朝乐府，都是配合自己时代的音乐演唱的歌辞。

隋唐五代时期，出现了新的音乐样式——燕乐，它是在传统古乐、边疆音乐、民间音乐、外来音乐的长期交流融合中创造出来的当时的民族音乐系统，于是，与之相配合的新的歌辞样态——曲子词也就应运而生。

书籍目录

序破阵子（敦煌词）抛球乐（敦煌词）虞美人（敦煌词）虞美人（敦煌词）虞美人（敦煌词）虞美人（敦煌词）望江南（敦煌词）天上月（敦煌词）鹊踏枝（敦煌词）浣溪沙（敦煌词）好时光（李隆基）菩萨蛮（李白）忆秦娥（李白）阿那曲（杨太真）谪仙怨（刘长卿）章台柳（韩翎）杨柳枝（柳氏）渔父（张松龄）渔父（张志和）渔父（张志和）渔父（张志和）渔父（张志和）渔父（张志和）调笑令（戴叔伦）调笑令（韦应物）调笑令（韦应物）三台词（韦应物）江南三台（王建）江南三台（王建）调笑令（王建）调笑令（王建）竹枝词（李涉）竹枝词（李涉）竹枝词（李涉）杨柳枝（滕迈）忆江南（刘禹锡）忆江南（刘禹锡）潇湘神（刘禹锡）潇湘神（刘禹锡）杨柳枝（刘禹锡）杨柳枝（刘禹锡）杨柳枝（刘禹锡）杨柳枝（刘禹锡）竹枝词（刘禹锡）竹枝词（刘禹锡）竹枝词（刘禹锡）竹枝词（刘禹锡）&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>