

<<新评新注唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<新评新注唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787805231174

10位ISBN编号：7805231176

出版时间：1999-8

出版时间：巴蜀书社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新评新注唐诗三百首>>

### 前言

中国是诗的国度，而唐代更是诗歌创作的黄金时代。

在将近三百年的时间里，诗歌创作空前繁荣。

不仅孕育了李白、杜甫、白居易这样享有世界声誉的伟大诗人，产生了陈子昂、王维、孟浩然、高适、岑参、韩愈、柳宗元、李商隐、杜牧等一大批优秀诗人，而且上至帝王将相，下至僧尼歌妓，都能操笔濡翰，一展诗才。

诗歌创作在当时已是一种十分普遍的、社会化的行为。

清康熙时彭定求等人编纂的《全唐诗》，收录了二千二百多位诗人共四万八千九百多首诗，这样大的创作群体和创作规模，是唐以前任何一个时代都不能比拟的。

卷帙浩繁的唐诗反映了唐代相当广阔的社会生活。

无论是和平繁荣、物阜民丰，还是世积乱离、风衰俗怨；也不管是建功立业的壮志豪情，还是纵浪大化的潇洒超脱；塞上风云，闺中情愁；山水清趣，尘世哀乐……这些时代政治的内容和个人的情感经历在唐诗中都有相当艺术化的表现。

## <<新评新注唐诗三百首>>

### 内容概要

《新评新注唐诗三百首》内容简介：中国是诗的国度，而唐代更是诗歌创作的黄金时代。

在将近三百年的时间里，诗歌创作空前繁荣。

不仅孕育了李白、杜甫、白居易这样享有世界声誉的伟大诗人，产生了陈子昂、王维、孟浩然、高适、岑参、韩愈、柳宗元、李商隐、杜牧等一大批优秀诗人，而且上至帝王将相，下至僧尼歌妓，都能操笔濡翰，一展诗才。

诗歌创作在当时已是一种十分普遍的、社会化的行为。

清康熙时彭定求等人编纂的《全唐诗》，收录了二千二百多位诗人共四万八千九百多首诗，这样大的创作群体和创作规模，是唐以前任何一个时代都不能比拟的。

## &lt;&lt;新评新注唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

评注前言 蘅塘退士原序 卷一 五言古诗 张九龄感遇二首 李白下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 杜甫望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白二首 王维送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 孟浩然秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 王昌龄同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 丘为寻西山隐者不遇 綦毋潜春泛若耶溪 常建宿王昌龄隐居 岑参与高适薛据登慈恩寺浮图 元结贼退示官吏并序 韦应物郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊送杨氏女 柳宗元晨诣超师院读禅经 溪居 乐府 王昌龄塞上曲 塞下曲 李白关山月 子夜吴歌 长干行 孟郊列女操 游子吟 卷二 七言古诗 陈子昂登幽州台歌 李颀古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 听安万善吹赌篋歌 孟浩然夜归鹿门歌 李白庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 宣州谢朓楼饯别校书叔云 岑参走马川行奉送封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 杜甫韦讽录事宅观曹将军画马图 丹青引 赠曹将军霸 寄韩谏议注 古柏行 卷三 七言古诗 杜甫观公孙大娘弟子舞剑器行并序 元结石鱼湖上醉歌并序 韩愈山石 八月十五夜赠张功曹 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 石鼓歌 柳宗元渔翁 白居易长恨歌 琵琶行并序…… 卷四 七言乐府 卷五 五言律诗 卷六 七言律诗 卷七 五言绝句 卷八 七言绝句

## &lt;&lt;新评新注唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：元代周德清的《中原音韵》体现了此期音韵特点，成为近代音系统的代表。

在近代语音的基础上形成了我们以北京语音为现代音系统。

中国的律诗产生于中古音时期的唐代，当时凡讲四声、平仄和韵，一律依据当时的音韵，而且以政府公布的官方韵书为准。

官韵的形成是有一个过程的。

晋代吕静编有《韵集》五卷，分为五篇，每一篇中将同音字排列一起，尚未分韵部。

六朝的韵书有十余种，如周研的《声韵》四十一卷、阳休之《韵略》一卷、沈约《四声》一卷、夏侯咏《四声韵略》十三卷。

这些古韵书皆早已散佚了。

隋代初年（581—589）学者陆法言在家里邀请刘臻、颜之推、卢思道、李若、萧该、辛德源、薛道衡、魏彦渊等八位朋友，讨论中国音韵问题，评论各种韵书得失，分韵辨音，准备编制一部通行的标准韵书。

隋代仁寿元年（601），陆法言根据当时讨论的提纲，著成了划时代的《切韵》。

唐代开元年间（713-741）孙愬在《切韵》的基础上加以增补订正著成《唐韵》，作为国家公布的用韵标准。

北宋景德四年（1007）崇文馆陈彭年等向朝廷呈上校定的《切韵》五卷，次年大中祥符元年改名为《大宋重修广韵》（简称《广韵》），由朝廷颁布施行。

稍后丁度等奉朝廷之命修订《广韵》为简本，以作为礼部科举考试时考官和士子的使用范本，此简本称为《礼部韵略》。

此本经宋代历朝增修，于南宋淳祐十二年（1252）刘渊奉命编定《壬子新刊礼部韵略》，因刘渊为平水（山西临汾）人，故此韵被称为《平水韵》。

<<新评新注唐诗三百首>>

编辑推荐

《新评新注唐诗三百首》是由巴蜀书社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>