

<<风云雷电（上下）>>

图书基本信息

书名：<<风云雷电（上下）>>

13位ISBN编号：9787805216355

10位ISBN编号：7805216355

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：1062

字数：922000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风云雷电（上下）>>

### 内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。

梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格。

## &lt;&lt;风云雷电（上下）&gt;&gt;

## 作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<风云雷电(上下)>>

书籍目录

第01回 芦花荡黑夜惊魂第02回 怪侠黑旋风第03回 云中燕初会黑旋风第04回 兵书的秘密第05回  
初出茅庐第06回 吕府贺寿第07回 登门寻仇第08回 勇斗强敌第09回 江南来的闪电手第10回  
谋害情敌第11回 神偷绝技第12回 化敌为友第13回 青袍怪客第14回 恶意教唆第15回 心怀邪念  
第16回 夜探娄家庄第17回 人兽关头第18回 妙计退敌第19回 识破奸徒第20回 四大金刚第21回  
分道扬镳第22回 夫妻反目第23回 黑衣少女第24回 机密文书第25回 误会重重第26回 荒山夜  
话第27回 李家兄妹第28回 李代桃僵第29回 闺房避难第30回 逃出凉州第31回 心事难言第32回  
作法自毙第33回 冤家聚头第34回 午夜惊魂第35回 逼上梁山第36回 深入虎穴第37回 真假帮  
主第38回 好友重逢第39回 秘魔崖下第40回 荒林中伏第41回 封刀大典第42回 恶客登门第43回  
武林天骄第44回 大闹镖局第45回 智服双魔第46回 巧获秘藏第47回 大闹王府第48回 师门揭  
秘第49回 深入虎穴第50回 高手比试第51回 技惊群雄第52回 惊人神剑第53回 天凤楼头第54回  
悲欢离合第55回 侠盗娇娃第56回 结拜兄弟第57回 两情相悦第58回 邪正之间第59回 林海雪  
原第60回 深入虎穴第61回 化敌为友第62回 同门相认第63回 荒林恶战第64回 死里逃生第65回  
虎穴群英第66回 悲欢离合

<<风云雷电（上下）>>

章节摘录

第一回芦花荡黑夜惊魂天南地北，问乾坤何处，可容狂客？

借得山东烟水寨，来买凤城春色。

翠袖围香，蛟绡笼玉，一笑千金值。

神仙体态，薄幸如何消得？

回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧。

六六雁行连八九，只待金鸡消息。

义胆包天，忠肝盖地，四海无人识。

闲愁万种，醉乡一夜头白。

——念奴娇这首“念奴娇”词，相传是梁山泊的首领宋江所作，送给名妓李师师的。

稗官野史，或属无稽；豪杰美人，已垂不朽。

这年是南宋宁宗嘉定十三年，金宣宗兴定四年（公元1220），梁山旧垒，早已瓦砾无存，水泊风光，唯余荒烟蔓草。

百年前一百零八条好汉的雄风，徒供后人的缅怀凭吊了。

凉秋九月的一个黄昏，芦叶滩头，蓼花汀畔出现了四个人，这四个人都是武林中的成名人物，但他们却并不是来凭吊英雄遗迹的。

第一个是洛阳虎威镖局的总镖头孟青河，第二个是他手下最得意的一个镖师方震，第三个是崆峒派名宿、“崆峒三煞”之一的胡轩，第四个是他的师侄杨大熊，曾经做过锦州节度使康元弼的“护院”，人如其名，脑粗腿短，头大耳长，走起路来，像是一头蹒跚的大熊。

日落西山，天色阴沉，水泊上弥漫着薄雾，岸边长着丛丛的芦草，人在芦苇中行，视线模糊，辨不出哪是雾，哪是水。

抬头望去，梁山群峰，如剑、如戟、如虎、如猩，如展翅的雄鹰，如扬蹄的骏马。

夜幕降临之际，面对着这些奇形怪状的山峰，越发令人有点提心吊胆了。

烟笼水泊，天粘衰草，雾覆重峦。

这四个人小心翼翼的探索前行，好像害怕在芦苇丛中有什么怪物，随时会扑出来将他们攫去似的。

<<风云雷电（上下）>>

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。故事发生在南宋宁宗嘉定十三年，梁山旧垒，早已瓦砾无存，水泊风光，唯余荒烟蔓草。百年前一百零八条好汉的雄风，徒供后人的缅怀凭吊了。凉秋九月的一个黄昏，芦叶滩头出现了四个人，这四个人都是武林中的成名人物，但他们却并不是来凭吊英雄遗迹的……

<<风云雷电（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>