

<<诗经刍议>>

图书基本信息

书名：<<诗经刍议>>

13位ISBN编号：9787805207629

10位ISBN编号：7805207623

出版时间：1997年4月

出版时间：岳麓书社

作者：陈戍国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗经刍议&gt;&gt;

## 内容概要

## 目录

郭君重（晋稀）先生序

论三家诗胜义及四家诗盛衰——兼论解《诗》不当拘泥家法

壹 三家之胜义

贰 四家之盛衰

叁 四家皆误例证

肆 结论

说毛诗序

说毛诗胜义

说《关雎》

论以礼说《诗》——兼论以诗说《诗》

一 《诗经》时代的礼制

二 《诗》言礼

三 以礼说《诗》若干题

四 以礼说《诗》的历史与某些学者的误解

五 论以诗说《诗》

六 余论与结语

说周代建旗赏马赐赠丝帛之制与《诗·干旄》

说《邶风·载驰》与《小雅·车辖》

说《宾之初筵》与《行苇》

说《诗经》之酒与饮酒礼

说《臣工》《噫嘻》

论《诗三百》形象类型及其审美意义——兼论《诗三百》开拓题材领域的重大贡献

甲 《诗三百》人物形象类型

乙 《诗三百》形象的审美意义

丙 《诗三百》对于文学题材领域的全面开拓

说风诗之美

说二雅的政治抒情诗

读《诗》札记

（一）诗并不都是贤圣发愤之作

（二）关于阜阳《诗》简

（三）夭桃未必是笑

（四）“原隰哀矣，兄弟求矣”与卜辞哀田无关

（五）《诗·瞻卬》第三第四章的起迄与《行苇》的分章问题

（六）关于敦煌写本毛诗

[附录一] “妙解独通神”——读郭君重（晋稀）先生《诗经蠡测》

[附录二] 徵引与参考主要书目

后记

## &lt;&lt;诗经刍议&gt;&gt;

## 作者简介

陈戍国，男，1946年3月出生于湖南省隆回县柏水村。

1964年考入湖南师范学院中文系本科，1968年毕业（此依常规而言）。

1979年至1982年在西北师范学院中文系攻读硕士学位，导师为古音韵学家、《龙》（《文心雕龙》）学家、研究古代文学的专家郭君重晋稀教授。

1987年至1989年在杭州大学古籍研究所攻读博士学位，导师为“当今治礼经之第一人”沈凤笙文倬教授。

本人为公元二十世纪八十年代的文学硕士、博士。

1994年，湖南省人事厅批准陈戍国为湖南师范大学古代文学专业教授。

2000年，陈戍国受聘于湖南大学，此后到现在，为该校岳麓书院文化研究所教授。

二十多年来，陈戍国的研究方向主要是中国古代礼制礼学，其次为中国古代文学，旁及古代史学、古代文献学。

著作已出版者，有《中国礼制史》系列专著凡六部、《诗经刍议》、《十子平议》。

论文代表作有《说“桃之夭夭”与“原隰裒矣”》、《论以礼说与以诗说》、《唐代宗法观念与传承制度》、《大金祭祀与相关问题》、《关于注释的三点意见》、《懂点礼制于古籍整理有益》等。

没有在所谓一级出版社、刊物发表的东西。

岳麓书社（湖南古籍出版社）1991年第1版、1993年重印的《四书五经》（点校本），2002再版的《四书五经》（校注本），是陈戍国整理古籍的主要成果。

正式出版而由陈戍国整理的古籍另有数种（如《四书集注》、《周礼仪礼礼记》等）。

<<诗经刍议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>