

<<五字鉴>>

图书基本信息

书名：<<五字鉴>>

13位ISBN编号：9787805200996

10位ISBN编号：7805200998

出版时间：2002-6

出版时间：岳麓书社

作者：[明]李廷机

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五字鉴>>

内容概要

无

<<五字鉴>>

章节摘录

武王运天筹，天下并宗周。

观兵孟津界，白鱼入王舟。

诸侯咸会集，皆欲逞兵矛。

灭纣救荼毒，万姓沐洪麻。

一怒安天下，四海乐悠悠。

筹音酬。

荼音徒。

麻音休。

武王姓姬名发，文王子，后稷远孙也。

世为殷臣，至古公直父，乃为诸侯。

古公生太伯、虞仲、季历。

季历娶太任生文王昌，受殷命为西方诸侯长，号西伯。

主征伐，三分天下有其二。

昌生武王发，袭父职。

见纣无道，与诸侯约伐纣，会于孟津，渡江，有白鱼入王舟，王取之以祭，天下诸侯不期而会者八百

。皆曰：一纣可伐矣。

」武王止之曰：「纣不悛，然后伐之。」

」诸侯各散。

纣恶日甚，武王复约伐之，与纣战于牧野之地，纣败自焚，殷亡。

武王封纣之子为殷侯，使管叔、蔡叔监之。

天筹者，天之定数也。

荼毒，害人之草也。

洪麻，洪泽也。

悠悠，乐而长久也。

孟子曰：「武王一怒而安天下之民。」

」太公八十岁，兴周志有优。

夷齐叩马诛，清名万古留。

耻食周家粟，饿死西山头。

武寿九十岁，在位七年休。

太公姓姜名尚，居于吕水，故曰吕尚。

曾事纣为谏议，见纣无道，隐居东海。

闻文王作，入周渭水而钓，文王出猎遇之，与语悦，曰：「吾太公望子久矣。」

」因号曰太公望。

载归，尊为尚父。

文王歿，佐武王以伐纣。

伯夷、叔齐，孤竹君二字，伯夷姓墨名允，字公信，叔齐名智，字公达，谥曰夷齐。

因兄弟让国而逃，隐居不仕。

闻武王伐纣，叩马谏曰：「父死不葬，援及干戈，可谓孝乎？」

以臣弑君，可谓仁乎？」武王不听。

既伐纣，二人耻之，义不食周粟，隐于西山，采薇充食，薇尽遂饿而死。

武王在位七年，寿九十三而崩。

成王立幼冲，周公掌国猷。

一沐三握发，吐哺待诸侯。

召公为辅翼，朝野肆无忧。

<<五字鉴>>

越裳献白雉，圣化被羌酋。

羌音匡。

酋音囚。

成王名诵。

按《通鉴》武王多子不育，八十而生成王，年十三即位。

武王同母弟周公旦，以成幼冲，每临朝，必设屏坐于成王后，摄行国政。

尝一沐三握发，一饭三吐哺，以待贤士。

召公名爽，仕周为左相，与周公共翼少主，朝野清平。

外国交趾南，有越裳氏名羌酋者，为夷狄诸侯长，来献白雉曰：「天无烈风淫雨三年，海不扬波，意中国必有圣人在位，故来朝之。」

使者迷归路，周公作指南车载使者归国，期年而至。

成王在位三十七年而崩。

康昭承旧业，礼法绍前修。

穆王得骏马，天下任遨游。

幽王举烽火，周室渐衰休。

骏音俊。

成王崩，子康王立，二十六年崩。

子昭王立，五十一年崩。

二王皆能修文武之德，刑措四十馀年不用。

（按：据《史记·周本纪第四》称：一故成康之际，天下安宁，刑措四十馀年不用。

而称昭王「王道微缺」。

）子穆王立，得八骏马能日行千里，遨游天下，会西王母于瑶池，乐而忘返。

闻朝廷有变，驰归救乱，在位五十五年，崩。

子共王立，六传于宣王，至幽王。

幽王因褒国之君得罪，兴兵伐之。

褒有女，非人道而生者，名弃女，又曰褒姒。

貌极美。

献于王，王宠之。

性不喜笑，王欲其笑，百计不能。

周制，与诸侯约，沿途立烽火，寇至则举火召兵来援。

幽王无故举火，天下诸侯悉至，姒大笑，诸侯怒而归。

后幽王因废申后及太子宜臼，以褒姒之子伯服为太子，以褒姒为后。

宜臼出奔母氏申侯家，王求杀之不得，举兵伐申。

申侯召犬戎合兵攻幽王。

王举烽火召兵，不至，被犬戎杀于骊山之下。

复立宜臼为太子，号平王。

自此以后，周室衰微，号曰春秋。

<<五字鉴>>

媒体关注与评论

前言 在私塾蒙馆念过书的人，大都读过《五字鉴》，很多老人至今还记得「乾坤初开张，天地人三皇。」

天形如卵白，地形如卵黄。

五行生万物，六合运三光。

」他们学习历史，就是从这本书开始的。

《五字鉴》通行的本子称《鉴略妥注》，作者据传是明代大学士李廷机。

《明史·李廷机传》说他应试曾获「顺天乡试第一」，「万历十一年，会试复第一，以进士第二授编修，累迁祭酒。」

」他是否写过此书，史无记载，只是旧本都标明「明内阁九我李廷机先生手著」，又署「明翰林二水张瑞图先生校正」、「梧冈邹圣脉原订」。

张瑞图和李廷机都是晋江人，又都是万历进士，其为人行事则大异其趣。

李廷机史称其「遇事有执，尤廉洁气而张瑞图则以附魏忠贤，仕至建极殿大学士，后入逆案坐徙，赎为民。」

邹圣脉则是清代人，曾增补注释过《幼学故事琼林》，是一位积极的蒙学书作者。

由他们来编写、校订一本这样的小书，理应是上乘的了，但书中讹误之处也还不少，有的文句甚至不够通顺，因此是否为书坊托名，还很难说。

尽管如此，本书仍有其独特之处。

它以五言韵语叙述从上古到明代的历史，明白流畅，易读易记，在蒙书中别具一格；又常于叙事中寓论断，有些还颇有见地。

如：项羽力拔山，一怒须如铁。

恃己多勇才，不用谋臣策。

唯有一范增，见弃归田宅。

垓下被重围，楚歌声惨切。

起舞于帐中，泣与虞姬别。

非不渡乌江，自愧无颜色。

拔剑丧其元，兴亡从此决。

这里把项羽之亡归于「恃己多勇才，不用谋臣策」就说得比较正确。

刘邦在总结自己何以胜项羽何以败的时候说过：张良、萧何、韩信「此三人者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。」

项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。

」这段话与本书的观点是一致的，它说明人才对于事业成败的极端重要性。

得人则兴，失人则亡；得人则治，失人则乱。

历代如此，可为殷鉴。

本书的另一特点是力求以较少的篇幅容纳比较多的内容，可以说是一本浓缩了的纪传体历史读本，较为适合儿童阅读记忆，这也可能是它在过去所以广泛流行的原因之一。

如《秦纪》中就包括不韦献姬、焚书坑儒、火烧阿房、指鹿为马、鸿门之宴、圯上纳履、胯下受辱、寄食漂母和霸王别姬等历史故事。

许多历史上的重大事件，史书上用了很长的篇幅加以叙述，而在本书中常常只有三言两语，显得要言不繁。

当然，历史现象是复杂的，想用几句话去概括复杂的历史进程显不可能，这里无非是给儿童一个初步印象，让儿童知道一点历史的大体轮廓罢了。

这种由简入繁的办法，适合儿童的阅读能力，便于记诵，直到今天也还有可供借鉴之处。

至于这种浓缩的纪传体的编写方法是否适合学习历史知识之用，自然还有待研究。

本书于正史之外，还广泛吸收了神话、传说和社会上流传的遗闻、轶事，这也是许多蒙学书的一个共同特点，目的大概在于增加儿童的阅读兴趣，就像今天的儿童读物中常有童话、寓言一样。

<<五字鉴>>

因此它虽是历史启蒙读本，却又不是严格的历史书。

如「昭君和番」的故事，史书上明明说的是「帝以后宫良家子王嫱字昭君赐单于」，而在本书中却仍然冤枉了一个毛延寿，说是因他故意把昭君画丑了，才未被宠幸。

又如称包拯执法无私，拿曹国舅下狱，《宋史》中并无此记载，相反的说曹佾「端拱寡过，善自保」，是一位「纯臣」。

有人干脆把历史看成「掌故」或「故事」，当然不见得恰当，但神话、传说之入蒙书，亦可不必责以非信史，只是应该辨别清楚，因此我们在书中加了一些按语，以便帮助读者了解历史的真实情况。

如同其他封建时代的史书一样，本书中充满了封建正统观念、封建宗法思想、自给自足的小生产思想，封建性糟粕是很多的，同时差错也不少，反映了作者写作时的随意性，不够严谨。

如《西汉记》中称汉昭帝「七岁登帝阍」、「政事皆自决」，注解中甚至说「大臣拱手而已」，实际上当时政事皆决于霍光，昭帝自己倒是个「拱手而已」的皇帝。

书中还有些论述脱离历史实际，碍难接受。

如历代史家对以蒙古贵族为主体统治的元朝，认为它既是中国版图最广大的时期，又是中国历史上最黑暗的时期。

在蒙古铁骑侵入中国本土的过程中，《元史》上就有不少「杀戮殆尽」、「骸骨遍野」的记载，而本书《元纪》中的叙述，却对蒙古贵族的统治大加美化，什么「轻徭薄税敛，节用省繁刑」、「天下一区宇，四海乐升平」，注解中甚至说元世祖忽必烈时，「规模宏远，出于汉唐之上」，这种评语为他书所少见。

作者泯除蒙汉界限，不以所谓异族入主中国称之，从这点来说是可取的，但对元代社会生活的认识，显然是错误的。

在校勘中，对于明显的错字已予改正；至于史学观点上的问题，就只能留待读者去评说了。

喻岳衡 一九八七年九月

<<五字鉴>>

编辑推荐

蒙学之书，又来已久。
李斯《仓颉篇》、史游《急就章》出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者《汉书艺文志》收有小学十家。
所谓小学，也就是蒙学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>