

<< 《图绘宝鉴》校勘与研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《图绘宝鉴》校勘与研究 >>

13位ISBN编号：9787805199603

10位ISBN编号：7805199604

出版时间：1997-12

出版时间：江苏古籍

作者：近藤秀實,何慶先

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《图绘宝鉴》校勘与研究>>

内容概要

《图绘宝鉴》依作者夏文彦自序所记，成书于元朝灭亡前三年即元至正二十五年（一三六五）。此书也采用中国画书通例，既以记术画家传记为中心，又兼及画论，这种主张也必然对我国以此观点进行的画家评介方法有感化影响。

关于《图绘宝鉴》，早先泷精一博士曾发表过一篇名为《与日本人的画论》的优秀论文（载《国华》第三二号，一九一五.七.），据此文，《图绘宝鉴》如何传入日本已难确考，然而在中足利时代（一三三八——一五七三）初期日本即已有此书。

《图绘宝鉴》自传入日本，对日本影响甚大，关于中国绘画的信息很多都得自《图绘宝鉴》。最初传入的是元刊本，然而以毛晋汲古阁本为代表的明刊本陆续传入后，信息源向明刊本转化，甚至很不合理地依据明刊本修改元刊本内容。

<<《图绘宝鉴》校勘与研究>>

书籍目录

序自序一自序二《图绘宝鉴》校勘叙例图绘宝鉴 正编 元至正刻本（宸翰楼丛书本） 序目录 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 续补 续编 明正德刻本 续编序 续编（卷六） 韩昂识 宗林跋（津逮秘书本） 清借绿草堂刻本 卷六 卷七 卷八《图绘宝鉴》校勘记 序 目录 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 补遗 续补 续编 卷六 卷七 卷八《图绘宝鉴》研究附录

<< 《图绘宝鉴》校勘与研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>