

<<王铎行书速成九十九天>>

图书基本信息

书名：<<王铎行书速成九十九天>>

13位ISBN编号：9787805189352

10位ISBN编号：7805189358

出版时间：2004-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：沈乐平

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行书速成九十九天>>

内容概要

《王铎行书速成九十九天》教你写出端正漂亮的字。

包括押，用食指的第一指节钩住笔杆，用力方向是从外向内。

钩，中指紧靠在食指下面，用第一指节钩住笔杆，用力方向是从外向内。

格，无名指的指甲部位斜着向上，挡住笔杆，用力方向是从内向外。

抵，让小指自然地跟在无名指的后面，帮助无名指用力向外顶，使笔杆保持垂直。

坐姿：手腕要悬空，最好肘关节也离开桌面。

头部稍低，肩平，胸离开桌子，双脚平放。

左手的肘和手掌平放在桌上，要撑开，并与右手保持基本对称。

<<王铎行书速成九十九天>>

书籍目录

第一天：文房四宝的选择和使用
 第二天：执笔方法、书写姿势
 第三天：王铎及其行书作品
 第四天：王铎的行书特色
 第五天：露锋、藏锋
 第六天：逆锋、顺锋
 第七天：回锋、出锋
 第八天：侧锋、中锋
 第九天：长横、左尖横、短横
 第十天：直横、垂露竖、悬针竖
 第十一天：短竖、竖点、挑点
 第十二天：斜点、撇点、直撇
 第十三天：平撇、短撇、斜撇
 第十四天：直撇、斜捺、平捺
 第十五天：反捺、提、斜钩
 第十六天：竖钩、卧钩、横钩
 第十七天：弯钩、横折钩、竖弯钩
 第十八天：左右结构
 第十九天：上下结构
 第二十天：左中右、上中下，全包围结构
 第二十一天：半包围结构
 第二十二天：独体字结构
 第二十三天：“人”头、“亅”旁
 第二十四天：左“冫”旁、“匚”旁
 第二十五天：“力”旁、右“冫”旁
 第二十六天：“彡”旁、“亻”旁
 第二十七天：“心”底、“冫”旁
 第二十八天：“门”框、“目”旁
 第二十九天：“艹”头、“扌”旁
 第三十天：“尸”头、“辶”底
 第三十一天：“宀”头，“日”旁
 第三十二天：“斤”旁，“口”旁
 第三十三天：“广”头、“卜”旁
 第三十四天：“巾”旁、“口”框
 第三十五天：“弓”旁、“方”旁
 第三十六天：“木”旁、“冫”旁
 第三十七天：“王”旁、“女”旁
 第三十八天：“土”旁、“子”旁
 第三十九天：“彳”旁、“山”旁
 第四十天：“衤”旁，“彡”旁
 第四十一天：“火”旁、“欠”旁
 第四十二天：“月”旁、“女”旁
 第四十三天：“戈”旁、“虫”旁
 第四十四天：“欠”旁、“雨”头
 第四十五天：“?”头、“禾”旁
 第四十六天：“寸”旁，“页”旁
 第四十七天：“广”头，“穴”头
 第四十八天：“竹”头、“米”旁
 第四十九天：“皿”底、“鸟”旁
 第五十天：“衤”旁，“鱼”旁
 第五十一天：“走”底、“车”旁
 第五十二天：“马”旁、“佳”旁
 第五十三天：“钅”旁、“亻”旁
 第五十四天：“庀”头、“革”旁
 第五十五天：“讠”旁、“足”旁
 第五十六天：“见”旁、“贝”旁
 第五十七天：“万紫千红”、“清风”要点、作品
 第五十八天：“移舟泊烟渚，日暮客愁新”要点
 第五十九天：“野，旷，天，低，树，江、月、近、人”要点
 第六十天：作品
 第六十一天：“松下问童子，言师采药去”要点
 第六十二天：“只在此山中，云深不知处”要点
 第六十三天：作品
 第六十四天：“荆、溪、白，石、出，寒、红、叶、稀”要点
 第六十五天：“路、元、无、雨、空、翠、湿。”
 第六十六天：作品
 第六十七天：“碧、鸟、逾、青、花、欲”要点
 第六十八天：“燃、今、春、看、又、过、何、是”要点
 第六十九天：作品
 第七十天：“晨、入、古、寺、初、日、照、高、林”要点
 第七十一天：“曲、径、通、幽、处、禅、房、花、木”要点
 第七十二天：“光、悦、性、潭、影、空、心”要点
 第七十三天：“籁、此、俱、寂、惟、余、钟、磬、音”要点

<<王铎行书速成九十九天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>