

<<柳公权楷书部首一百法>>

图书基本信息

书名：<<柳公权楷书部首一百法>>

13位ISBN编号：9787805185019

10位ISBN编号：7805185018

出版时间：2000-3-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：楼晓勉

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权楷书部首一百法>>

内容概要

柳公权，世称“柳少师”，是唐代继颜真卿之后的又一位楷书大家，其楷书与颜真卿的楷书一起被后人并称为“颜筋柳骨”。

他初学颜真卿，后又深入研究王羲之父子及欧阳询的书法，而后自成一家。

所以柳公权的楷书掺有欧阳询的笔法，往往将部分笔画紧密穿插，使宽绰处特别开阔，笔画细劲，棱角峻厉，他的用笔虽然出自颜真卿，却与颜真卿的浑厚宽博不同，显得特别英气逼人。

柳字清丽刚劲，这种独特的书风被后人称为“柳体”。

本书以米字格形式对柳公权楷书部首一百法进行讲解。

全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。

本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

<<柳公权楷书部首一百法>>

书籍目录

柳公权和他的书法艺术笔画介绍部首介绍独体字复合结构集字作品代表作品

<<柳公权楷书部首一百法>>

编辑推荐

柳公权，世称“柳少师”，是唐代继颜真卿之后的又一位楷书大家，其楷书与颜真卿的楷书一起被后人并称为“颜筋柳骨”。

他初学颜真卿，后又深入研究王羲之父子及欧阳询的书法，而后自成一家。

所以柳公权的楷书掺有欧阳询的笔法，往往将部分笔画紧密穿插，使宽绰处特别开阔，笔画细劲，棱角峻厉，他的用笔虽然出自颜真卿，却与颜真卿的浑厚宽博不同，显得特别英气逼人。

柳字清丽刚劲，这种独特的书风被后人称为“柳体”。

本书以米字格形式对柳公权楷书部首一百法进行讲解。

全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。

本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

<<柳公权楷书部首一百法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>