

<<怀素自叙帖>>

图书基本信息

书名：<<怀素自叙帖>>

13位ISBN编号：9787805184449

10位ISBN编号：7805184445

出版时间：2006-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀素自叙帖>>

内容概要

怀素，生于七二五年，卒于七八五年，俗姓钱，幼时出家，为唐代高僧玄奘门人，字藏真，唐长沙（今属湖南省）人。

性灵豁畅，嗜酒，当时人称“醉素、”。

怀素自幼爱好书法，刻苦临池，曾采蕉叶练字，木板为纸，板穿叶尽，每遇寺壁、衣裳、器皿无不书之，故秃笔成冢，其后笔走龙蛇，满纸云烟。

他的草书笔法瘦劲，飞动自然，如骤雨旋风，随手万变。

虽率意颠逸，千变万化，而法度具备，以“狂草”名世，史称“草圣”，与唐代另一草书大家张旭齐名，合称“颠张狂素”。

怀素《白叙帖》，纸本墨迹卷，纵二十八，三厘米，横七百七十五厘米；共一百二十六行，首六行早损，由宋代苏舜钦补成，共六百九十八字。

帖前有李东阳篆书引首“藏真自叙”四字。

卷后有李建中、苏辙、吴宽、文徵明、高士奇等题跋。

原迹现藏台北故宫博物院。

《白叙帖》通篇为狂草，笔笔中锋，如锥划沙盘，纵横斜直无往不收；上下呼应如急风骤雨，可以想见当年操觚之时，心手相应，豪情勃发，一气贯之的情景。

《自叙帖》是怀素流传下来篇幅最长的作品，也是他晚年草书的代表作。

明文徵明曾题：“藏真书如散僧入圣，狂怪处无一点不合轨范。

”安岐谓此帖：“墨气纸色精彩动人，其中纵横变化发于毫端，奥妙绝伦有不可形容之势。

”

<<怀素自叙帖>>

书籍目录

内容简介正文

<<怀素自叙帖>>

编辑推荐

本帖是中国历代碑帖精华中的一个分册，收入了唐代著名书法家怀素的代表作《自叙帖》。此帖线条圆动流畅，作品以行书的缓速反映书者的心迹。书后还附有怀素草书基本笔画的分析，可供学习者的研究。本帖是一本极实用的草书爱好者的临摹范本。

<<怀素自叙帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>