

<<平面构成设计>>

图书基本信息

书名：<<平面构成设计>>

13位ISBN编号：9787805179933

10位ISBN编号：780517993X

出版时间：2005-10

出版时间：西泠印社出版社

作者：钮敏

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成设计>>

内容概要

平面构成是一项将基础的视觉元素，放在一个限定的二维空间中进行的设计基础训练。旨在培养学生以理性的方式对客观事物进行分析，并用视觉的形式将各自的感受和想法表现出来。

平面构成起源于1919年的包豪斯现代设计学院。经过多年的发展，已成为了一门较为完美的设计基础课程。

<<平面构成设计>>

书籍目录

第一章 感知世界	第一节 用自己的眼睛看事物	第二节 视觉语言的学习	第二章 认识视觉元素
第一节 点	第二节 线	第三节 面	第三节 形态与边缘
关于构成	第二节 视觉语言的形式法则	第三节 材质与肌理	第四章 视觉语言的表达
关于设计	第二节 主题		第一节

<<平面构成设计>>

编辑推荐

平面构思课程的教学方法是灵活多样的。从理论讲解到风格界定，到特点分析，到实例分析、由实际上升到理论，使学生充分理解理论，可举一反三。

另外，在教学方法上，还可用多媒体教学来增加学生的兴趣。还可通过学生的听课情况、作业情况组织讲座会或辩论会，使学生能主动地、自觉地且非常感兴趣地学习这门课程，并能从中发现问题并解决问题，这样使学生也由浅入深地进行实际与思考，最后进行创意思维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>