

<<中国美术院校高考优秀试卷评析>>

图书基本信息

书名：<<中国美术院校高考优秀试卷评析>>

13位ISBN编号：9787805178547

10位ISBN编号：7805178542

出版时间：2004-12

出版时间：浙江西泠印社

作者：黄超成

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术院校高考优秀试卷评析>>

内容概要

素描是造型艺术的基础。

在这个基础的课程里，石膏像的素描练习是重要的一环。

石膏像因为不会动，没有颜色，因此，便于初学者观察和表现，我们在石膏像的教程中，着重于理性地分析对象的造型、光影、透视、结构等。

我这样说并不是说绘画的目的是完全的模仿自然，我的意思是，绘画必须通过表达自然，来表达情感，这在基础课中同样是要注意的。

绘画是一种语言，绘画过程就是画家把他所看的、所感兴趣的东西用线条明暗或色彩表现出来。

这就是说绘画是有选择性的。

其实，一切艺术都是有选择性的。

一切平面绘画都只是一种酷似对象的错觉而已。

因为，绘画只有高和宽是真实的，深度是假的，是一种错觉，是运用绘画手段来达到的一种视幻觉。

这种绘画手段就是绘画语言，我们学习绘画语言就是要从学习和掌握绘画原理开始，在本书中，我选择了各种光线情况，以各种造型特点和风格的石膏素描作范例，进行看得见的直观分析。

在赏析的过程中，我们溶入绘画的原理，告诉大家作者用了什么手段和原理来达到某种效果。

在分析某一张画的时候，有所侧重地强调某个方面的问题，而不是把所有的问题都混淆在一块讲。

这样更有助于大学解决问题和学习知识。

在本书中同一个画家的几幅作品可能在手法和风格上比较接近，但赏析过程，分析的内容将会一样，笔者将根据画家在某张画中的趣味倾向和图式的关注点而作出相应的侧重分析，这样对初学者在自己的练习中有重点地学习和练习是有启发作用的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>