

<<新理念作文>>

图书基本信息

书名：<<新理念作文>>

13位ISBN编号：9787805177960

10位ISBN编号：7805177961

出版时间：2004-8

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈钱林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新理念作文>>

### 内容概要

据笔者的初步阅读和理解，在本书的字里行间，蕴涵着以下基本的教学新理念；1、教学价值观：从“知识”本位走向“素养”本位；2、课程发展观：从书本走向生活；3、学生观：从“被动体”走向“主动体”；4、教师观：从课程的执行者走向开发者。

《新理念作文》的基本特点是：1、作文教学全系的开放性；2、作文教学资源的现实性；3、作文教学活动的主体性；4、作文教学设计的过程性。

《新理念作文》中用较多的篇幅分析了学生习作中的问题，引导学生在“问题”和“错误”中学习和提高。

其实，学生作文的某些不足，除偶然疏忽外，通常有其特写的程序和方法上的根源。

教师要分析这些根源，引导学生独立探索和消除缺陷。

一般来说，学生找到缺陷的具体根源，也正是找到了由已知到新知的正确结合点和正确的习作过程及思维方法。

<<新理念作文>>

作者简介

陈钱林，浙江瑞安人，省优秀教育工作者，温州市教育学会实验学校委员会理事、瑞安市学校管理研究会秘书长、《少年儿童故事报》附刊《浙南校园文化》副主编。先后在中小学和教育局任教任职，研究作文教学十几年，主张作文贴近社会生活，揭示人生真谛，倡导以少年儿童的语言歌颂真善美，揭露假恶丑，创立独特的作文训练模式和指导方法，所教学生的习作，语言富有童趣，情节生动，寓言隽永，文风朴实，颇具乡土特色。

<<新理念作文>>

书籍目录

序前言第一讲 观察与模仿第二讲 写艺术真实第三讲 文章的灵魂第四讲 把文章写长第五讲 选材与剪裁第六讲 新颖与典型第七讲 角度巧安排第八讲 写小与见大第九讲 写出生活美第十讲 揭露阴暗面第十一讲 写人与写事第十二讲 肖像与行动第十三讲 对话与心理第十四讲 环境描写法第十五讲 凤头与豹尾第十六讲 人称与顺序第十七讲 文章的线索第十八讲 过渡与照应第十九讲 以真情感人第二十讲 语句的锤炼第二十一讲 抑扬交互法第二十二讲 出人意料法第二十三讲 象征双关法第二十四讲 巧设误会法第二十五讲 对比衬托法第二十六讲 托手寄情法第二十七讲 回环往复法第二十八讲 幽默诙谐法第二十九讲 镜头组合法第三十讲 委婉与分寸后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>