

<<孔子庙堂碑入门>>

图书基本信息

书名：<<孔子庙堂碑入门>>

13位ISBN编号：9787805177564

10位ISBN编号：7805177562

出版时间：2004-7

出版时间：西泠印社出版社

作者：吴鸿鹏

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子庙堂碑入门>>

内容概要

隋唐两代，共三百余年，在中国书法史上一向具有重要的地位，而且也确实造成了巨大的影响。尤其是隋至唐初，大书法家辈出，如欧阳询（公元五五七—六四一年）、虞世南（公元五五八—六三八年）、褚遂良（公元五九六年—六五八年），便是为人知的“初唐三大家”。

他们上承汉、魏、荟萃南北朝书法的精华，融合南北朝书风而蜕变出一种全新的面貌，并由此逐渐发展出中晚唐以后书法的大变革，整个宋、元、明以迄于清代中叶，千百年来众多的书家，莫不取法唐人，其杰出者更经此而迈往魏晋，以成就一代名家。

两人最初皆曾受王羲之的熏陶，同时也接受北朝精紧茂密、峻厚纯朴书风影响，各自发挥其个性的结果，在风格上迥然不同。

欧阳询以峻拔取胜，虞世南以遵媚见长，两人在隋、唐之际，统一南北书风，创立新的楷书典则。

虞世南《孔子庙堂碑》和欧阳询《九成宫醴泉铭》都是书法史上正楷的极则名品，亦为古今定论。

<<孔子庙堂碑入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>