

<<石膏头像>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像>>

13位ISBN编号：9787805177175

10位ISBN编号：7805177171

出版时间：2004-6

出版时间：西泠印社

作者：耿鑫

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏头像>>

内容概要

色彩风景和色彩静物一样，它不仅仅是造型艺术基础训练所必备的课程，也是一种独立的艺术形式。一幅好的风景画可以把自然界的美妙带给人无穷享受，是画家用心灵与大自然交流的结晶。

学习风景画要有机地把理性和感性结合在一起。

理性，即客观的自然属性，在这方面我们首选要更多地研究构图学法则，理解透视学知识，观察自然界变化规律和人与自然的相互关系。

包括景物的形体结构、空间关系、光影明暗、固有色等；感性，即主观的自然属性，优化构图，色调的合理安排，色彩的适度夸张等。

因此，在训练过程中，理性和感性的同步进行是非常重要的。

一个优秀的风景画家，首选要热爱生活，崇拜大自然，写生时未必每次要支上大画板坐上半天，有时随手画些巴掌大的风景速写也是训练的最好方法。

它能很好地锻炼你对大自然色彩快速的感悟能力和反映能力。

画家用笔简练，色彩和谐生动，空间层次分明，运用点、线、面，强化疏密节奏，给人以生动自然的美感。

在学习过程中，大量地穿插对于优秀作品的观摩、临习是十分重要的。

联系实际，把写生、创作与默写结合起来，使审美水平和绘画水平提高至更高的层次。

<<石膏头像>>

作者简介

耿鑫，山东菏泽人。

毕业于中国美术学院油画专业，中国美术家协会山东分会会员，1999年考入中国美术学院油画系研究生班。

作品曾多次参加国内外大展，并获奖。

著有《石膏头像》、《色彩风景》、《速写》。

现任教于温州大学艺术学院，并长期从事油画创作。

<<石膏头像>>

媒体关注与评论

随着社会文明不断提高，近年来，踊跃报考高等美术院校的莘莘学子“千军万马狂挤独木桥”，已成为一大景观。

因此，美术高考难度和要求随之将水涨般高，也是不争的事实。

许多考生在竞争日趋激烈之时“病急乱投医”，走了不少弯路，花了许多费用，仍收获寥寥，甚感遗憾。

为使大家能在较短时间内快速掌握美术的一些基础理论和绘画的表现技巧，尽快提高应试能力，我们特请耿鑫、韩玉宾、王芳三位著名美术教师，撰写了这套美术教学针对性训练丛书。

相信这份“高考快速套餐”，在经过你自己咀嚼消化后，能转化为指点迷津、开拓思路的营养，从而帮助你顺利地考上理想的美院。

<<石膏头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>