

<<中国印章>>

图书基本信息

书名：<<中国印章>>

13位ISBN编号：9787805176604

10位ISBN编号：7805176604

出版时间：2003-10

出版时间：西泠印社

作者：孙家潭 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国印章>>

### 内容概要

这本集子收录了作者近一年来的篆刻新作。

印石以寿山石为主，兼及青田、昌化、巴林石之精品。

印文篆刻、书作内容为警句、名言等，以陶冶性灵，怀虚抱冲。

本集中收录了“高山流水”、“无挂碍”、“身登青云梯”、“暗香浮动”、“肝肠如血”等拙作，试图把在印纽、印体表面雕刻的薄艺典故或印石特征等与印文结合起来，使其文化含量更为丰富，才更有味道。

篆刻艺术不只是刻好印，它包括了印石、印纽、雕工、印蜕、拓片与印文内容、边款的寄情抒情，以及篆刻技法等诸多因素的完美结合。

这本集子包括了我的印作、书作、古玺藏品、研究文选等内容，谈了些学习过程中的心得体会，属一家之言，意在交流提高，力求形式内容丰富与多样化。

<<中国印章>>

作者简介

孙家潭，1948年生于天津，世居沽上土城。

别署：其子、四灵印房、三省斋、省斋、省人。

孙氏现专业技术职称为副研究馆员、西泠印社社员、中国书法家协会会员、大海印社常务副社长、北疆印社、沧海印社艺术顾问。

孙氏从师蓝云、杨鲁安先生。

曾得康殷、孙其峰、华非诸方家指教。

书籍目录

一、血凝朱泥二、书印作品三、古印集藏四、研究文选 蒙元时期独特的蒙汉文种混合印 宋元无边栏  
押印钩沉 壬午马年话马押 宋元的飞鸟形押 一印几回刻五、交流剪影

## <<中国印章>>

### 编辑推荐

印章，亦称之为篆刻。

篆为篆书，刻为镌刻。

其源远流长，是中国特有的艺术门类。

中国古代玺印，承载着古老的文字，象征着诚信，传承了华夏之文明。

宋元以降，文人、士大夫多是以石治印，自书自刻，寄情抒怀。

明清之际遂大昌天下，形成了诸多篆刻艺术流派，蔚为大观。

“饰文字为美，乃华夏所独有”。

篆刻融汇了金石、书法、雕刻、诗文于一体，方寸天地，气象万千。

中华民族五千年光辉灿烂的人文历史，即“石籍人以贵，文籍石以传”。

篆刻艺术就是雕龙的艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>