

<<巧学歌曲伴奏>>

图书基本信息

书名：<<巧学歌曲伴奏>>

13位ISBN编号：9787805175997

10位ISBN编号：7805175993

出版时间：2003-7

出版时间：西泠书社

作者：李成

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巧学歌曲伴奏>>

### 内容概要

《巧学歌曲伴奏》一书，是为广大钢琴弹奏爱好者所编写的钢琴伴奏基础教本。该书从简练、实用的思路出发，对专业理论知识不作过多过深地阐述，而在实例上作较简洁地分析，并辅以各种练习，以提高学习者对歌曲伴奏的基本能力。该书采用分课的编排形式，循序渐进，并采用五线谱与简谱相结合的方法，为学习者提供方便。书后还附有常见的伴奏音型一览，供歌曲伴奏时选用。

## &lt;&lt;巧学歌曲伴奏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课 概述 一、歌曲伴奏 二、首调唱名法与简谱体系在歌曲伴奏中的作用 第二课 和弦基本知识 一、和弦 二、正三和弦和副三和弦 三、练习 第三课 键盘和声的知识 一、主和弦下属和弦属和弦的关系 二、和弦音与和弦外音 三、和弦连接键盘练习 四、终止式 五、练习 第四课 伴奏音型及在作品中的体现 一、伴奏音型的分类 二、练习 第五课 为歌曲配伴奏和弦的方法 一、选配和弦的一般步骤 二、用正三和弦为歌曲配伴奏 四季歌 三、在正三和弦的基础上加入副三和弦的伴奏 土拨鼠 一片丹心 四、练习 第六课 民族调式风格歌曲的伴奏概述 一、非一度叠置的和弦 二、民族调式风格歌曲的两种和弦编配法 三、偏音的处理原则 四、练习 第七课 宫调式歌曲的伴奏 一、宫调式和弦的偏音处理 二、宫调式歌曲的伴奏编配 八月桂花遍地开 喂鸡 哭砂 三、练习 第八课 徵调式歌曲的伴奏 一、徵调式歌曲的伴奏编配 采茶 信天游 二、练习 第九课 羽调式歌曲的伴奏 一、羽调式歌曲的伴奏编配 献花 花儿与少年 二、练习 第十课 商调式歌曲的伴奏 一、商调式歌曲的伴奏编配 好人一生平安 二、练习 第十一课 带旋律与不带旋律的伴奏 一、带主旋律的伴奏 二、不带主旋律的伴奏 三、带与不带主旋律相结合的伴奏 可爱的一朵玫瑰花 四、练习 第十二课 柱式 半分解 全分解伴奏音型的变化及特点 一、柱式伴奏音型的变异及表现特点 二、半分解式伴奏音型的变异及表现特点 三、分解式伴奏音型的变异及表现特点 四、练习 第十三课 前奏 尾声及旋律中较长时值的处理 一、前奏 二、尾声 三、歌曲旋律中两拍以上较长时值的处理 四、练习 第十四课 歌曲伴奏实例总结 一、《乡间小路》分析 二、练习 附录 常用的伴奏音型

## &lt;&lt;巧学歌曲伴奏&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一。

音乐以其独特、美妙的艺术魅力伴随人类历史的发展，伴随我们每一天的生活。

聆听一场音乐会，会使我们陶醉其中；观看一场歌舞晚会，会使我们激动万分。

演奏家精湛的表演，令我们羡慕不已；歌唱家动听的歌声，令我们跃跃欲试，这是因为音乐是美的艺术。

追求美是人类的天性，高层次的审美追求会使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

圆你音乐梦——音乐自学丛书，面向广大音乐爱好者。

它以丰富的内容，循序渐进的编排形式，深入浅出的语言，帮助你走进音乐之门，圆你音乐梦。

这套丛书包括《巧学乐理知识》、《巧学视唱练耳》、《巧学歌曲演唱》、《巧学歌曲伴奏》、《巧学钢琴弹奏》、《巧学手风琴》、《巧学电子琴》、《中国民族民间音乐欣赏指南》、《西方音乐欣赏指南》、《通俗音乐欣赏指南》等。

《巧学手风琴》一书，从普及手风琴教学出发，以大家所喜爱的中外歌曲和乐曲为内容，采用简谱为记谱形式，方便自学，以适应广大手风琴爱好者学习的需要。

《巧学手风琴》包括“手风琴演奏常识”、“分课练习”、“歌曲伴奏曲与独奏曲”三个部分。

分课练习的编排把右手指法练习、左手伴奏类型、读谱知识、音阶练习、基本技能练习五个方面有机结合在一起。

按照循序渐进的原则，力求做到科学性、系统性、可操作性，使学习者能较全面掌握手风琴演奏与伴奏的基本知识与基本技能。

圆你音乐梦——音乐自学丛书可以作为学校、青少年宫、文化馆、社区等开展音乐活动的教材，也可供家长辅导孩子学习音乐和自学音乐者选用。

这套丛书希望得到大家的喜爱，也希望对书中的不足提出宝贵意见。

《圆你音乐梦》编委会

2003年7月

<<巧学歌曲伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>