

图书基本信息

书名：<<颜真卿勤礼碑临摹与创作/中国历代经典碑帖>>

13位ISBN编号：9787805175881

10位ISBN编号：7805175888

出版时间：2003-04-01

出版时间：西冷印社

作者：林东统

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《勤礼碑》为颜真卿七十一岁时书写，已完全显示出自己的刚劲雄厚，雍容伟壮，大气磅礴的独特艺术风格已进入风格，标志着颜书的个人风格已进入成熟的后期。

在他我年的教学实践探索中发现，初学颜体宜从此碑入手。

怎样去临习《勤礼碑》，应注意把握以下几个方面。

一、书写工具的准备，对于我们一般临习者说，不要房间地去追求笔、纸、墨等工具的豪华，但也不能太随意，否则就会事倍功半。

纸要宁粗糙勿光滑，半生熟的纸最佳。

太生了难以控制，太熟了不吃墨，笔画不易沉着、饱满。

笔以长锋羊豪为宜。

由于颜字线条粗细变化较长，所以笔锋不宜过长，笔锋稍厚的，便于在提按幅度变化的很大的情况下仍能保持毛笔自身的弹性。

二、此碑气势开张，多力丰筋，执笔应采用悬腕悬肘，如能站立临写更好。

三、全面了解书家生平，学书经历，认真仔细阅读碑帖，准确把握总体风格特点。

书籍目录

《勤礼碑》及临摹要领 《勤礼碑》原帖书法创作与章法条幅扇面中堂斗方横披对联作者临写创作示范

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>