### <<色彩>>

#### 图书基本信息

书名:<<色彩>>

13位ISBN编号: 9787805174686

10位ISBN编号:7805174687

出版时间:2000-11-1

出版时间:西泠印社

作者:金坚

页数:48

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



#### 内容概要

色彩学的研究涉及到许多方面,我们在研究色彩时首先应从三原色开始,一切调合的色彩都由红、黄、蓝三色衍生出来的。

色彩在不同的研究角度有不同的叫法,比如自然色彩、设计色彩、装饰色彩、具象色彩、抽象色彩等

为了能更好在画好风景写生,就要学会一定的表现技巧,在写生过程中由于环境中不同的物体,所要表现的方法也有很多,如薄画法、厚画法、勾线法、刮刀画法等多种表现风格。



#### 作者简介

张起壮,1965年生于黑龙江省哈尔滨市,1988年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)油画系。 2000年9月在中国美术学院油画系研究生主干课程班学习。

作品曾多次参加浙江省、华东六首等油画展览,并在各种专业刊物上发表。 2000年编著《开素描·默写》并配有VCD



### 书籍目录

.

## <<色彩>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com