

<<怎样学篆刻>>

图书基本信息

书名：<<怎样学篆刻>>

13位ISBN编号：9787805174679

10位ISBN编号：7805174679

出版时间：2001-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：徐薇,陆秀竞,徐家昌,李 早

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样学篆刻>>

内容概要

中国的书画篆刻艺术，作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分，千百年来一直为人们所喜闻乐见。

特别是近20年，随着人民物质生活水平的提高，对精神文化生活也有了更高的要求，已不满足于单纯的欣赏，在他们身上，已强烈地涌动着一种自我动作的愿望。

鉴于此，为了使初学者不走弯路，尽快地正确掌握书画篆刻的基本技法，我们特别约请了长期从事这方面的教育和创作的教授、专家，编写了这套《中国书画篆刻技法丛书》。

该丛书分为《怎样学书法》、《怎样学篆刻》、《怎样学花鸟画》、《怎样学山水画》、《怎样学人物画》五种。

全书图文并茂，内容安排从最基础的选用笔墨纸砚开始，直至详细地解析技法，特别是用大量的图版多角度、多方位地把整个运笔过程表现给读者看，使人一目了然。

<<怎样学篆刻>>

书籍目录

绪论第一章 汉字和书法艺术简史 第一节 汉字的起源和演变 第二节 中国书法艺术简史第二章 文房四宝 第一节 笔 第二节 墨 第三节 纸 第四节 砚第三章 书法基本技法 第一节 执笔和姿势 第二节 用笔法 第三节 结字法 第四节 用墨法 第五节 章法第四章 各类书体技法要点 第一节 篆书 第二节 隶书 第三节 楷书 第四节 行书 第五节 草书第五章 临摹与创作 第一节 选帖与帖目 第二节 临与摹 第三节 从临摹到创作

<<怎样学篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>