

<<周俊杰书学要义>>

图书基本信息

书名：<<周俊杰书学要义>>

13位ISBN编号：9787805174013

10位ISBN编号：7805174016

出版时间：1999-9

出版时间：西泠印社

作者：张啸东

页数：514

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周俊杰书学要义>>

### 内容概要

对周俊杰先生书法作品的评估，无论就其学术视野的开扩度、艺术视角的新颖度、风格上继往开来的勇气，以及对中国书法艺术审美的评判和价值取向而言，都极富鲜明的个人特点，并愈发显现出艺术开拓者的风采：意蕴内丰，气象万千。

而气象狭隘，则意蕴不厚，气象拘滞则意蕴必不广阔。

艺术重表现，所以最忌定式之“格调化”，亦最忌妄执所谓看家本领的技法，艺术作品价值在于创造、在于求新；美学、史论研究的可贵在乎深掘、在乎发展。

周俊杰正是将艺术创作与理论研究有机的结合，来作为对整个生命活动的体验的形式；从黑与白、纸与墨、感性与理性之交融中，追寻、感悟生命的真诚与可贵、意义与价值。

这部《二十世纪书法研究汇观》丛书之一《周俊杰书学要义》出版之际，正值影响深远的世纪之交，作为当代艺术和学术的开端，世纪末的现状的确不令人乐观：市场意识形态统制了一切，利益之轴磨损了一切，我们可以称之为精神的东西，在各类犬儒主义、个人主义泛滥中，所有的神圣意识——包括宗教意识都成了浮夸与谋利的标签。

当然仍有人在试图坚守精神家园，以个人立场和个人话语进行着顽强、真诚的现实关怀，以至于在边缘地带，我们仍然能听到零碎而执拗的各类价值命题的建构和批判之声，看到各种表达和形态实验的动人景象。

不必失望的是，回顾历史，我们会看到，在所有的历史低调阶段都孕育着辉煌时代的希望种子。

一个变革的伟大时代必将产生与此相适应的现代意义上的艺术观念和学术方向，这是一个值得去信赖的信念。

同样值得我们欣喜的是，在这百替换转瞬即逝之际，在中国文化研究当中，许多心智沉静的同仁已经开始从各个领域系统探询中国文化发展的独特规律了。

<<周俊杰书学要义>>

书籍目录

序序1 书法本体2 书法美学3 书法理论4 书法心理5 内容与形式6 书法批评7 书法家8 学书9 创作10 欣赏11 流派与风格12 书法与时代13 书法史观14 二十世纪的中国书法15 二十世纪的中国书法家附：周俊杰主要书学论著目标

<<周俊杰书学要义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>