

<<西泠印社国际印学研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社国际印学研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787805173177

10位ISBN编号：7805173176

出版时间：1998-9

出版时间：西泠印社

作者：本社 编

页数：585

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

西泠印社在创建时，订立的宗旨是“保存金石、研究印学”。

为了贯彻“印学研究”精神，去年理事会讨论决定，在纪念印社创立九十五周年大会时，举办国际印学研讨会。

印学的发展，包括两个方面：一是创作的实践，二是理论的研究。

理论的研究，也含有二个方面的内容：一是创作实践的总结，二是对实践的指导。

创作与理论，是印学发展的两翼、两者关系紧密相倚、相辅相成。

没有创作的实践，理论的研究也难深入发展；反过来，没有理论指导的实践，也难免是盲目的实践。

西泠印社的先贤们，包括首任社长与四位创始人，以及早期的社员们，他们的行动，实践了印社的这一宗旨。

不仅在创作上，标新立异、自创门户；同时在印学研究上也作出了卓越的成果。

举凡在印史论研究，印人传记、古文字疏证、印谱编辑、出版，以及众多的论印诗、文、序、跋等等，都贯彻体现了这一精神，并不断丰富其内涵。

书籍目录

印学史论 重论浙派 战国各国私印初分 关于秦印的一些问题 元代无边栏押印与黑城文书 元八思巴字私印研究 圆朱文印初探 元代篆刻史论 日本古印和古印谱研究史略考 西夏印章艺术浅论 明代初、中期文人印章艺术钩沉 对宋元代印发展到丝印之考察印人研究 丁辅之的篆刻艺术生涯简述 黄牧甫与广东近代印坛 篆刻家赵叔孺 黄土陵篆刻艺术三题 黄宾虹印学初探 钱松篆刻年表简编 徐无闻先生篆刻艺术初探 钱松论 试论黄土陵的篆刻风格及其成就 丁佛言和他的篆刻艺术 周亮工与明末清初印人交游叙考 钱松印艺琐谈 郑文焯用印考 吴昌硕臂痛刻印,情深扶桑 闵泳翊与吴昌硕等的金石翰墨缘 吴隐在西泠印社创立前活动之考察谱籍研究 宋有《宣和印谱》质疑初探 有关《中国玺印集粹》中诸多官印的概述创作研究 从甲骨文到甲骨文印的审美转化 鉴印散记 篆书的演变对于篆刻艺术的影响考证收藏技法研究篆刻教育其余来篇篇目与作者名单

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>