

<<西泠印社印谱丛编>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社印谱丛编>>

13位ISBN编号：9787805173061

10位ISBN编号：7805173060

出版时间：1998-5

出版时间：西泠印社

作者：李早 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社印谱丛编>>

内容概要

明代中叶，随着文人缘刻艺术的兴起，印坛出现了百花齐放、流派纷呈的局面。

以文彭为代表的三桥派、以何震为代表的雪渔派，一扫宋、元、明初芜杂靡弱的印风，打出了“印宗秦汉”的旗号，并初步将篆刻艺术创作纳入了以汉印为规范的转道。

由于推广了以石质为篆刻创作的材料，文人士大夫纷纷加入到了篆刻创作的行列中。

其时的新安印派，亦称黄山派、徽派、皖派，独领风骚百余年。

至清代干嘉时期，以浙江钱塘人丁敬为代表的浙派，又称西泠印派异军突起，“夺印坛盟主之席，开千百年印学之奇秘”。

浙派由丁敬创始，继起的有将仁、黄易、奚冈、陈豫锺、陈鸿寿、赵之琛、钱松、合称四冷八家。

丁敬的篆刻“集秦、汉之精华，变文、何之蹊径”，并首次采用细碎切刀法，风格清刚朴茂。

将仁、黄易、奚冈加以发展，其中将仁以朴拙取胜，黄易和奚冈则以秀逸著称，豫锺的篆刻以丁敬为宗师，廉学秦汉古铜印法，有自己工致典雅的面貌。

陈鸿寿的篆刻师宗秦汉，旁及丁、黄，刀法纵恣英迈，以爽朗豪放闻名。

赵之琛章法纯整，刀法精妙，但晚年所作习气较重。

钱松的印以轻行取势，风格苍莽浑灏，有浓厚的书法味。

<<西泠印社印谱丛编>>

书籍目录

上下钓鱼山人願保兹善千载为常亦耕烟云供養曹焜之印雪峰廉小壑山人 应天无越思齐茶熟香温且自看
苏米齐宗浩靈石山樵沈可培生于癸丑南湖草堂珍赏书画印秋景奩晚香居士汪氏书印自得逍遥意秋聲馆
主白栗山樵何元锡印栗田父学善堂印清河蓬莱仙馆一苑有花春书永此情不已乃賡蒞士子湟而不渝玩物
適情允嘉清嘯阁藏.....

<<西泠印社印谱丛编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>