

<<灵飞经笔法及其特点>>

图书基本信息

书名：<<灵飞经笔法及其特点>>

13位ISBN编号：9787805172873

10位ISBN编号：7805172870

出版时间：1999-3-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：许晓俊

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵飞经笔法及其特点>>

内容概要

《灵飞经》传为唐人钟绍京所书，也有人认为是唐代的职业写经手所抄。考辨真伪并不是本字帖要解决的问题，自从《灵飞经》问世以来一直为书法界推重，视为小楷的典范，仅此足可供学习者师法。

<<灵飞经笔法及其特点>>

作者简介

许晓俊，1969年生于浙江桐庐，现为西泠印社《西泠艺丛》编辑、浙江省书法家协会会员、中国硬笔书法家协会理事，自幼爱好书法，师从姚建杭，师从桃建杭、陈墨先生研习书法、篆刻、亦常请益于骆恒光先生。

曾先后获第五届中国钢笔书法大赛一等奖、第七届中国钢笔书法大赛特等奖；第一届、第二届“文化杯”全国硬笔书法大赛特别荣誉奖；第二届“神内杯”书法篆刻大赛金奖。

书法作品入选论文在第二届中国钢笔书法理论研讨会获优秀论文奖。

书法篆刻作及论文曾多次在专业报刊杂志上发表。

出版《灵飞经笔法及其特点》《灵飞经笔法精讲》理论著作七种，已出版《兰亭序笔法精讲》《新编钢笔行书速成教材》等书法理论著作七种，已出版《梁衡散文钢笔字帖》等字帖10余种。

1985年开始研究硬笔书写工具，经过十几年不断改进工艺研究制出了11种瑞宝斋书法钢笔和十种瑞宝斋书法蘸笔以及木笔、竹笔、金属笔等几百种不同的书写工具，在用硬笔临习代名帖之际，为每本古代名帖都特制了一支能充分表现其技法特点的硬笔。

<<灵飞经笔法及其特点>>

书籍目录

一、钢笔临《灵飞经》帖二、《灵飞经》帖的基本笔画三、《灵飞经》帖的偏旁部首四、《灵飞经》帖的结体特点五、章法

<<灵飞经笔法及其特点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>