

<<情系山水>>

图书基本信息

书名：<<情系山水>>

13位ISBN编号：9787805171807

10位ISBN编号：7805171807

出版时间：1995-6

出版时间：西泠印社

作者：叶子 著

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情系山水>>

内容概要

随着艺术的大众化，以及艺术风格的多样化，艺术批评的标准也应有所变化，但其中以美为第一品评的标准是最可取的一种。

艺术批评的成功与失败，关键在于能否发现美。

美与不美本来就是一切事物的衡量标准，绘画更是如此。

尽管美的定义尚不确定，但美无论如何是有客观标准的。

一幅画作，具有美感力量的，就是好画。

只有这样，才能面对纷繁复杂的现象有一个清晰的思路，在一片混沌中把握方向。

批评无疑是在艺术家与欣赏者之间架起了桥梁，它能将模糊的审美情感和复杂的审美关系勾勒出一个清晰明了的思路来。

须知，一代新的审美观念的形成，绝非是艺术家单方面的创造，而是艺术家、批评家以及欣赏者共同的认识活动。

<<情系山水>>

书籍目录

序永恒的梦幻之光 ——论山水画大师陆俨少悠悠自主卓然成家 ——论朱恒的山水画风人生与艺术的交响曲 ——包辰初的泼墨泼彩山水画创作壮阔的宇宙生命空间 ——从孔仲起的代表作论其画水的审美特性先受后识借古开今 ——徐英槐山水画之画理与画法的辩证山水意蕴的生命价值 ——童中焘的艺术观及其创作咫尺万里遥天游自绝俗 ——杜巽长卷画艺术创作综述营建自己的艺术之塔 ——姜宝林艺术访谈录一个灿烂的自由王国 ——论卓鹤君和他的山水画后记图版

<<情系山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>