

<<黄庭坚松风阁诗及其笔法>>

图书基本信息

书名：<<黄庭坚松风阁诗及其笔法>>

13位ISBN编号：9787805171258

10位ISBN编号：7805171254

出版时间：1991-1

出版时间：西泠印社

作者：蒋进 编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄庭坚松风阁诗及其笔法>>

内容概要

《松风阁诗》墨迹现藏台北故宫博物院，全帖二十九行，共一百五十一字。根据基本用笔方法归纳成：点、横、竖、撇、捺、折、钩八种，并以帖中范字，说明其运笔过程，又将结体规律和字形特点，归纳出七条，也以帖中范字作图例说明，供书法爱好者学习时作为参考。

本书介绍了唐代书法家黄庭坚的代表作《松风阁诗》，并对该碑的基本笔画、偏旁部首以及间架结构以图示的方法进行了讲解分析，全书内容丰富，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，从中读者可对行书有一个全面的了解和认识，是学习行书的极佳教材。

<<黄庭坚松风阁诗及其笔法>>

书籍目录

宋《松风阁诗》墨迹黄庭坚《松风阁诗》的基本笔法图解点（斜点·平点·出锋点·长点·左右点·三点水·烈火点）横（长横·短横·上挑横·并列横）竖（长竖·短竖·弧竖·排列竖）撇（直撇·斜撇·弧撇·平头撇）捺（斜捺·平捺·弧捺·顿捺）挑（长挑·短挑）折（横折·竖折·斜折）钩（竖钩·竖弯钩·戈钩·横钩·右弯钩）黄庭坚《松风阁诗》结体与章法联系图解中宫收紧·长笔四展·主次分明·知白守黑·重心中轴·因势造型·欹侧顾盼

<<黄庭坚松风阁诗及其笔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>