

<<张深之正北西厢>>

图书基本信息

书名：<<张深之正北西厢>>

13位ISBN编号：9787805171067

10位ISBN编号：7805171068

出版时间：1993-6

出版时间：西泠印社

作者：浙江省博物馆 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张深之正北西厢>>

### 内容概要

《张深之正北西厢》中《双文（莺莺）像》、《目成》、《解围》、《窥简》、《晾梦》和《报捷》六幅插图，堪称是明清各种出像《西厢记》版本中带有代表性的杰作。

绘图者陈洪绶（公元一五九八年——一六五二年字章侯，号老莲，浙江诸暨人。

工诗词，书法格高气雅，自创一体。

善画山水、花鸟，以擅长人物画驰誉艺坛，与崔子忠齐名，号称“南陈北崔”。

他一生以非凡的热情，与木刻家亲密合作，创作出大量版画，仅就《西厢记》而言，就为三种不同版本画过插图，其中最为出色的张深之本，主题鲜明，形象生动，由当时武林（杭州）著名刻工项南洲雕版，不仅忠实地保存了原画的笔意，同时表现出特有的刀味，绘刻相得益彰，标志着我国十七世纪版画艺术的高度水平。

《张深之正北西厢》原刻本传世极少，解放初杭州发现了一部，有清代鉴赏家陆士、王礼治藏印，一九五三年浙江省文物管理委员会征购，一九五四年移归浙江省博物馆珍藏。

《古本戏曲丛刊》初集收录的也是原刻本，南京图书馆藏，缩小影印。

两者比勘；浙博藏本卷首所刻“洪绶私印”完整，南图藏本此印左下角残损；浙博藏本第一卷第十二页参他本补刻，文字稍异，缺眉批，南图藏本这一页是原刻；南图藏本部分眉批文字比较清晰，但也有遗漏。

两种藏本各有不足之处，可以相互补缺。

<<张深之正北西厢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>