

## <<中国篆书大字典>>

### 图书基本信息

书名：<<中国篆书大字典>>

13位ISBN编号：9787805127705

10位ISBN编号：7805127700

出版时间：1997-5

出版时间：上海书画出版社

作者：李志贤

页数：1340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国篆书大字典&gt;&gt;

## 内容概要

## 一、本书是书法艺术工具书。

为保持与《中国行书大字典》、《中国隶书大字典》的体例基本一致，并形成系列，故无法探讨有关文字学的学问，也未能在在这方面直接为读者提供更多的服务。

如：大篆（甲骨文、金文）、小篆同属篆书范畴，在本书中编辑编排融为一体；但在实际应用中，它们又有各自不同的体系，读者应注意参阅其他古文字学工具书。

二、本书所编辑之对象，是历代在书法艺术上有卓著成就之碑帖法书，无法编辑并非法帖而是文字学经典的汉许慎《说文解字》。

所收碑帖法书之单字，其字形也不为《说文解字》之标准字形所囿。

## 三、本书原则上以《中华大字典》部首编排法编排。

编辑古碑法帖单字，原则上也以《中华大字典》已收录之首文为限。

四、秦汉以前之古文字结字方法，往往与秦汉隶变以后之标准字形大相径庭，甚至有无法确定部首的现象。

本圭曰在能够确认其为何字的前提下，直接收在秦汉以后标准字形首文下。

## 五、本书对于篆书中出现的通假字，用直观的方法归类处理。

如『（佳）』，金文中常与『惟』、『唯』、『维』字通，本书则视作『佳』字，归入『佳』字首文之下，另在《部首检字表》中『佳』字下用『（ ）』加注『（惟、唯、维）』略作提示。

六、本书出现的异体字，原则上依《中华大字典》体例也作首文分列，在《部首检字表》中的本字下，用『（ ）』加注正字或异体字，略作提示。

七、《中华大字典》收有一些既非通假字、又非异体字的首文，如：『一』、『尘』、『令』等，这类字实际仍是篆体字形。

本圭曰首文中，删除了这些未被普遍接受使用的字形，将有关帖字收在楷书标准字形的首文之下。

八、元赵孟俯《六体千字文》、唐瞿令问《阳华岩铭》、曹魏《三体石经》等有小篆、古文两体者。

本书以小篆体直观字型为准，如『论』收在『途』字下，古文『涂』不作分列。

九、古物殊难断其确切之产生年份及时代，故本书帖字标签，凡西周以后至秦统一之前统称为『周』，清以后称为『近』。

## 十、古金器名称历来多不一致，亦有无名者。

本圭曰除著名重器分别标以器名外，另设『商周金文』标签，专收其他金器铭文。

十一、本书首文、《部首检字表》、《笔画检字表》所用文字均系繁体字或异体字，未出现简化字。

故如『厂』即『庵』或『盒』字，非现代简化字中『工厂（厂）』之『厂（厂）』字。

## 十二、本书编辑碑帖上起殷商甲骨，下迄现代已故书家法书。

篆刻印文不收。

## 十三、《笔画检字表》笔画计数基本以现代人的通用习惯计数。

例『彡』，《中华大字典》作『水』部计为四画，本表则计为三画；『者』，《中华大字典》作『者』计为九画，而本表则计作八画。

余亦类推，以利检用。

<<中国篆书大字典>>

书籍目录

序凡例部首索引表部首检字表正文引用碑帖目笔画检字表

<<中国篆书大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>