

<<明祝枝山草书诗翰>>

图书基本信息

书名：<<明祝枝山草书诗翰>>

13位ISBN编号：9787805125671

10位ISBN编号：7805125678

出版时间：1979-12

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明祝枝山草书诗翰>>

内容概要

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国特有的传统艺术之一。

为了批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更好地为社会主义服务，我们把历代有代表性的书法作品，分为甲骨金文、刻石、法帖、墨迹四大类，有选择、有计划地出版一部书法丛帖——《历代法书萃英》，供各有关专业单位和书法爱好者临摹鉴赏、研究参考。

《草书诗翰》作者祝允明（一四六——一五二六，字希哲，长洲人）今江苏吴县，明朝著名书法家、文学家。

他因为手上多生了一个指头，所以自号枝山。

又号枝指生。

青年时与唐寅、文征明、徐祯卿齐名，有（吴中四才子）之称。

一四九二年（弘治五年）考中举人，曾出任广东兴宁知县。

后来做过应天府通判，因此后人又称他祝京兆。

著有诗文集和杂著多种。

据《明史》记载，祝允明五岁时就能写径尺大的字。

早期书法曾受李应祜的影响，后得力于[宋四家]中的米芾、黄庭坚，以豪纵见胜。

小楷学[二王]，得其驯雅。

此卷草书所写他的自作诗五首，用笔恣肆奇隼，圆转自然，在随意挥洒中自有规矩可寻，是祝氏传世墨迹中的精品。

帖后有明人四跋，现按原寸影印出版。

真迹现藏南京博物院。

<<明祝枝山草书诗翰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>