

<<日本和服>>

图书基本信息

书名：<<日本和服>>

13位ISBN编号：9787805119922

10位ISBN编号：7805119929

出版时间：1998-12-1

出版时间：上海文化出版社

作者：包铭新

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日本和服&gt;&gt;

## 前言

现代时装是同际的。

有识之士甚至不大愿意使用西方时装这个词。

因为在当代时装的潮流里，汇聚了太多民族和地区的服饰元素。

当代社会中大多数人的衣着，虽然与欧洲近代服装的血缘较近，但仔细分析一下，就会发现更多的成分。

分析越仔细，发现就会越多。

就像探险家走近一条大河的源头时，会发现数不清的涓涓细流，简直无法指称哪一条是它真正的源。

又有人说，越是民族的东西就越国际。

这句看似悖论的话，常被时装界的人士引用。

其含意无非是指具有民族特色的服饰或其他什么，容易为国际流行时尚所吸取采纳，或者说容易引起国际上的注意和重视。

这套“世界服饰博览”丛书所介绍的旗袍、和服、高级女装（haute couture）和牛仔服，可以说都是既有极鲜明的民族背景和民族特色，又具有广泛国际影响的服装种类。

其中旗袍与和服可视作东方服饰文化的代表，它们具有更长的历史和继承了更强的传统；而高级女装与牛仔服是西方服饰文化的典型，它们是当代时装的重要组成部分。

《中国旗袍》、《美国牛仔服》和《法国女装》是我带着自己的几个研究生一起编写的。

《日本和服》的三位作者都是我的朋友。

赵丰是中国丝绸博物馆的研究员，现在正在美国纽约大都会艺术博物馆作专题研究；郑巨欣执教于中国美术学院，他的新作《世界服装史》也是我写的序；忻亚健曾是我的同事，现在正在日本京都从事传统染织的研究。

这套丛书的作者是一群具有极强学院派背景的文化人，他们至少具有硕士以上的学位。

但是，我们却并不想把书写成论文，我们力求写得通俗有趣点，让更多的读者喜欢，同时也期待着成功。

## <<日本和服>>

### 内容概要

《日本和服》主要介绍了和服源流、从奈良到平安—仿韩、唐时代、镰仓和室町—武士服与表演服等内容。

现代时装是同际的。

有识之士甚至不大愿意使用西方时装这个词。

因为在当代时装的潮流里，汇聚了太多民族和地区的服饰元素。

当代社会中大多数人的衣着，虽然与欧洲近代服装的血缘较近，但仔细分析一下，就会发现更多的成分。

分析越仔细，发现就会越多。

就像探险家走近一条大河的源头时，会发现数不清的涓涓细流，简直无法指称哪一条是它真正的源。

## <<日本和服>>

### 书籍目录

和服源流从奈良到平安—仿韩、唐时代镰仓和室町—武士服与表演服从江户到明治—和服的成形和服类型和服技艺织造印染刺绣色彩图案纹章和服搭配袷带结配件和服穿着穿法场合举止和服美术和服人形和服典藏和服创新

<<日本和服>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>