

<<行书百日通>>

图书基本信息

书名：<<行书百日通>>

13位ISBN编号：9787805118468

10位ISBN编号：7805118469

出版时间：1996

出版时间：上海文化出版社

作者：沈鸿根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书百日通>>

内容概要

《行书百日通》共一百篇文章，由字体解说、行书简史、作品详析、名帖介绍和硬笔临习五部分组成，总括了行书各方面的知识和技法。

其中重点放在第二部分作品详析上。

学书要“取法乎上”，所以特选了王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄稿》、米芾《苕溪诗》《蜀素贴》这四种杰作进行详析。

其理由不仅是王、颜、米这三位书法大家，艺术造诣极深，而且他们的艺术风格不同，有比较方才有鉴别。

从这三家入手，一是取法高，二是路子正，三是具有一定的代表性，有利于把握行书的脉搏，有利于登堂入室。

本书是一种书法普及读物，强调大众化，所以文字力求通俗，同时配有大量的图例，特别在作品评析上，不厌其烦地阐述各家点画结构的不同写法，并举例说明，以便图文对照，加深理解。

<<行书百日通>>

作者简介

沈鸿根素有“三沈”之称。
所谓“三沈”，即指沈尹默、沈鹏、沈鸿根。

沈鸿根，别号江鸟，1943年生，现为中国书法家协会会员，中华书法协会副理事长，洛阳外语学院和江西行政学院的客座教授，济南兼职教授，上海市政书画会会长。

善诗文，精书法，以“独标风骨艺坛上，濯古来新成一家”的书风和出版四十多种，数百万字的专著与字帖称雄艺坛，蜚声四海。

书法作品被多家美术馆、博物馆收藏。

曾多次担任全国、国际书画大赛评委会主任，并应邀到各大学讲学，东渡日本传艺。

早在1973年，沈鸿根30岁时，他的作品就已经和陆维钊等大书法家的作品共同陈列于上海书画名店——朵云轩。

1976年倡议创办书法杂志，并于是年在青年宫做“王羲之研究”学术报告。

沈鸿根先生自上世纪八十年代成名以来，德惠八方，艺业精进，声名日隆，驰誉海外。

如菲律宾《商报》把沈鸿根先生作为文化名人整版向世界介绍。

沈鸿根先生的书法艺术创作涉及面非常广泛，论字体，有楷书、行书、隶书、草书和篆书；在这些不同的字体中，包含着以魏碑《张黑女》为体，掺以钟繇的结构和智永的笔法且体现作者审美情趣追求的佳作，这些富有新意的作品在《江鸟书法作品选》里令人感到新切，颇有韵味。

沈先生的积极探索，从发表的作品来看，成多于败，喜多于忧，值得称道。

这种新的尝试，其实也是沈先生有选择地进行书法艺术创作，用于调节性情的一片新天地。

书法同道以往对沈先生及其书品的评价颇多。

早在沈先生而立之年，海上名家真冷月即以“笔致好”夸赞沈先生的行草书；其所作小楷，陈祖范先生认为“格调高雅，有晋唐风韵”；日本书家柴田木石先生说沈先生创作的书法“内容广泛，研究甚深，分类形式好”而“作为珍贵资料永久保存着”；日本书道学院院长石川芳云则认为沈先生的碑帖临摹作品“于学书者大有裨益”并“深表敬服”；其章法“布局似无意间精心为之，左顾右盼，承前启后首尾呼应，笔似断而意实连，点画皆映带而生，错落有致，繁简适宜，气势贯畅，意态活泼”（刘严丹《意态纵横笔力健——小记著名书法家沈鸿根先生》）。

沈鸿根先生的书法，其笔放纵处若马踏绿野，流转时似珠走玉盘，线条柔且质，壮而朴；结体莫测其起终，究极搭配之道；章法顺畅若山间清泉，或涌、或飞、或注、或淌、或走、生动而又自然。

无一不悦目。

特别是线条的质量有肉，有骨，有血气，有韧性，用笔收得住，放得开，八面使转变幻宛似天成，笔法清劲遒健，将至炉火纯青之境界。

（刘亚舟《含筋抱骨，蕴藉风流》——沈鸿根《仙境》鉴赏）“沈鸿根先生先前书作以骨力见胜，其骨力雄强书坛罕比，然其注重骨法用笔，以至少了血肉的滋润，精神太过外露反倒伤了神采。

但就近年来书作特别从此幅作品来看，沈先生已修炼到了含筋抱骨的境界，其运笔收留如意，放敛随心，行笔动静相生，端庄中寓鹰击长空之姿，飞动中流鱼翔浅底之态，每笔下去入纸三分，沉劲入骨。

笔笔讲开合，重起承，有生发，势由气生，气由力发，力由笔出，故而笔笔有气势，有活趣，有意态。

笔墨干净明丽，神采奕奕且文质彬彬，一洗往日凌厉之风，但豪气依旧，不减当年耳。

”（丑牛《藏筋抱骨，风致雄逸》）

数十年来，沈鸿根先生的书法“稳中求变，变中求异，异中求韵，韵中求趣，趣中求神，这是‘江鸟体’成名之道。

<<行书百日通>>

”（李金河）他曾说：“书法是一种心灵的艺术，书法要表现自己，我喜欢书写我的自作诗就是如此。

”以自己所写的诗词为书法创作的主要内容，这对于作者的性灵抒发无疑是再好不过的，而沈先生许许多多的精品妙作就是在这样的条件和心境的完美结合（有机融合）下一挥而就的。

“诗言诗”、“书寄情”，这从中也体现了沈先生所具有的宽广胸怀和丰富的学识。

<<行书百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>