

<<顾仲安钢笔行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<顾仲安钢笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787805116013

10位ISBN编号：7805116016

出版时间：1993-9-1

出版时间：上海文化出版社

作者：顾仲安

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾仲安钢笔行书字帖>>

内容概要

钢笔，由于书写流利、使用方便、便于携带等特点，已被广泛地应用于日常生活，成为当前文字交往的主要书写工具。

随着钢笔的普及，人们发现，钢笔尖适度的弹性同样可以再现毛笔字点画提按顿挫的效果，钢笔尖的顺写或反写，也总是沿着一点展开线适可而止，这也与毛笔书法行笔“中锋”的要求相契合，加之毛笔字和钢笔字在汉字结构的规律和行气章法的基本原理上是一致的，因此钢笔也先天性地蕴含着书法艺术创作的基本条件。

这样，钢笔字除其实用性外，通过人们长期实践经验的累积，更把它升华到艺术境界的高层次中去了。

顾仲安同志积长年学书功力，从初唐楷法入手，又以此为基础，通过智永、陆柬之而上溯二王，再居高临下，遍临苏、黄、米、蔡及赵孟頫的书迹。

最难能可贵的是，他把毛笔书法的神韵，巧妙地移植到钢笔字中来；细看他的字迹，在王字系统里可以窥见历代名家的痕迹，在继承书法传统方面投入了长期艰苦的努力。

在探索和创新方面，他更作出了辛勤的耕耘，笔势开拓，字形清劲秀丽，行笔抑扬顿挫，使这本字帖有一种奋进向上的气度，适合当今初学钢笔行书的广大读者临写。

<<顾仲安钢笔行书字帖>>

作者简介

顾仲安，1956年生于上海，1985年毕业于上海电视大学中文专业。
现任中国硬笔书法家协会副主席、中国硬笔书法家协会资格审查委员会审副主任、上海教师书画篆刻研究会名誉理事。

5岁开始随祖父学习毛笔书法，尤推崇王羲之、欧阳询诸家，以后又求教于诸多书画名字

<<顾仲安钢笔行书字帖>>

书籍目录

序 谏逐客书 狱中上梁王书 出师表 滕王集序 启寄欧阳舍人书 狱中上母书 致儿子书 绝笔书 致胡适 致张学良 致葛文 致萧军 致施蛰存 致邓颖超 致蒋经国 致赵超构 致柳亚子 致鲁迅 致岸英、岸青 致汝蘅 致许广平 致郭沫若 致父母亲 致傅敏 致章伯年 致亡妇 致王映霞 致陆小曼 致刘江 致玛丽·斯可罗多夫斯卡 致尼古拉上校 致华尔特·惠特曼 致鸠利亚诺 致施莱尔夫人 致施莱尔夫人 致鲍斯韦尔 致斯屈拉汉 致侄女丧父 致约瑟芬 致拿破仑 致莎拉·巴纳尔德 致桂乔丽伯爵夫人 致毕克斯贝夫人 致希金森上校 致苏黎世耶邦技术学院书

<<顾仲安钢笔行书字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>