

<<中学生名著快读(外国卷)>>

图书基本信息

书名：<<中学生名著快读(外国卷)>>

13位ISBN编号：9787805065977

10位ISBN编号：7805065977

出版时间：2005-1-1

出版时间：内蒙古文化出版社

作者：秋实

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生名著快读(外国卷)>>

前言

多读书，特别是名著，对写作能力的提高大有裨益。

法国作家蒙田这样讲述自己的写作经验：“我在书房里有时翻翻这本书，有时看看那本书，没有严格的安排，也无一定的计划，多方涉猎，随兴之所至。

时而沉思默想，时而一边踱步，一边将自己所想的记录下来加以组织，便形成如下的文字。

”我们的古人也早有“读书破万卷，下笔如有神”、“鱼离水则鳞枯，心离书则神索”、“行万里路，读万卷书”等名言。

中外大家的实践证明：读书、观察、思考，是做文章的第一要义。

从古至今，无论中外，无数优秀的文学作品浩如烟海、灿若星辰。

并且现今每年还在产生大量的书籍报刊。

一个人即使终其一生的时间也是不可能全部阅读完的。

但是，文学又在一个人的成长、素质和修养等方面，起着极为重要的作用，是必不可少的。

因为只有读的书越多，才会越有学问啊！

<<中学生名著快读(外国卷)>>

内容概要

多读书，特别是名著，对写作能力的提高大有裨益。

法国作家蒙田这样讲述自己的写作经验：“我在书房里有时翻翻这《中学生名著快读：外国卷》，有时看看那《中学生名著快读：外国卷》，没有严格的安排，也无一定的计划，多方涉猎，随兴之所至

。时而沉思默想，时而一边踱步，一边将自己所想的记录下来加以组织，便形成如下的文字。

”我们的古人也早有“读书破万卷，下笔如有神”、“鱼离水则鳞枯，心离书则神索”、“行万里路，读万卷书”等名言。

中外大家的实践证明：读书、观察、思考，是做文章的第一要义。

<<中学生名著快读(外国卷)>>

书籍目录

《神曲》《堂吉诃德》《罗密欧与朱丽叶》《鲁滨逊漂流记》《伪君子》《格列佛游记》《浮士德》
《双城记》《红与黑》《唐璜》《欧也妮·葛朗台》《普希金诗选》《巴黎圣母院》《基督山伯爵》
《红字》《汤姆叔叔的小屋》《简·爱》《匹克威克外传》《呼啸山庄》《死魂灵》《包法利夫人》
《悲惨世界》《茶花女》《战争与和平》《复活》《玩偶之家》《海的女儿》《哈克贝利·费恩历险
记》《竞选州长》《名人传》《俊友》《泰戈尔诗选》《牛虻》《童年》《老人与海》《喧哗与骚动
》《飘》《钢铁是怎样炼成的》《静静的顿河》《麦田里的守望者》《百年孤独》

章节摘录

接着我看见在前方的礁石上，海水激起白花花的大浪，我发现，这群礁石把急流一分为二，一股朝向深海，另一股被礁石撞回，形成一股漩涡，向海岛奔去。

我就像一个在绞刑架的梯子上得到缓刑通知的人那样高兴，风把我的船送入带漩涡的水流中，还把帆鼓得满满的，我的船在浪尖上欢快地飞驰。

靠这股水流走了一段路后，它的势头减弱了，不再把我朝海岛的方向推，我已经处于平静的海面上，而水流分别在两边，但风还在继续吹，我的船也继续朝岸边驶去，只是速度没有刚才那么快。

到下午五点钟，我终于上了岸，一上岸我就跪倒在地，感谢命运对我的拯救，并决定以后不再考虑坐小船离开海岛。

我吃了点面包，把小船划进一个小海湾抛下锚，带着满身的疲惫呼呼睡去。

醒来后，我唯一的想法就是回家，但怎样把这只小船弄回去呢？

我再也不敢驾小船从原路回去了，只好给它找了个小水弯，把它留在那里，自己带着枪和那把伞走回家。

经过这件事后，我成天坐在家中，感到非常后怕。

我很想把小船从岛的那一边弄回来，但不知道怎么个弄法，因为我为它花去不少心血。

慢慢地，我不再想船的事了，呆在家里做这做那，一年下来，我的技能和工艺水平有了很大长进。

我做陶瓷的技术更完美了，以前是用手捏，捏出来的东西像歪瓜裂枣，样子很难看，现在我设计用磨轮来制作陶器，要方得方，要圆得圆。

我还做了个烟斗，烧得红红的，很坚硬，只是样子丑了点，含在嘴里像根吹火筒。

这个岛上有上好的烟草，我又是老烟枪，工作之余捧着这根丑丑的烟斗吞云吐雾，比神仙还快活。

编辑推荐

文化是智慧的土壤，名著是文化的精髓，以快读的方式了解世界文化的精髓，在快乐悦读中，我们可以做的不是承继和追随，还有比较和超越。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>