## <<静物素描教与学>>

#### 图书基本信息

书名:<<静物素描教与学>>

13位ISBN编号: 9787805039756

10位ISBN编号: 7805039755

出版时间:2005-9

出版时间:杨柳青书画社

作者:傅志强

页数:67

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<静物素描教与学>>

#### 内容概要

美术教学是一门科学,中学基础美术教学更需要科学地对待它。

美术基础知识和基本技能,早已形成自身完整的系统和规律,但如何将其有效地教给学生,这却是一个重要问题。

本书作者是个有心人。

他在中学教学第一线深入思考、探索,用自己总结出的方法进行教学,并将自己的理性思考升华为教材。

此书的课题设计得当,知识点准确,范画有针对性,评析具体化,是一本实用的教材。

# <<静物素描教与学>>

#### 作者简介

傅志强,1993年毕业于山东师范大学美术系,获学士学位。 1996年获山东省首届中小学美术教师基本功比赛中学组一等奖。 1999年被评为山东省省级美术教学能手。 2001年油画《窗前》、《福》发表于《美术报》。 油画《福》、《金秋的早晨》入选全国九、十届美展山东美术作品展。

## <<静物素描教与学>>

#### 书籍目录

第一部分 基础素描的教学意义 1第二部分 教案与学案 2第一单元 石膏几何形体 2教案与学案1——球与立方体 2教案与学案2——透视的一般规律 9教案与学案3——石膏几何形体组合 12第二单元 静物素描 14教案与学案4——静物素描的写生步骤 14教案与学案5——静物素描的构图 18教案与学案6——如何认识形体结构 25教案与学案7——各类物体形体转折的比较 30教案与学案8——如何认识调子、笔触与塑造 33教案与学案9——结构素描 38教案与学案10——弊端举例及改正方法 42第三单元 临摹 45教案与学案11——如何认识临摹 45第三部分 作品欣赏 46

## <<静物素描教与学>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com