

<<静物素描教与学>>

图书基本信息

书名：<<静物素描教与学>>

13位ISBN编号：9787805039756

10位ISBN编号：7805039755

出版时间：2005-9

出版时间：杨柳青书画社

作者：傅志强

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物素描教与学>>

### 内容概要

美术教学是一门科学，中学基础美术教学更需要科学地对待它。美术基础知识和基本技能，早已形成自身完整的系统和规律，但如何将其有效地教给学生，这却是一个重要问题。本书作者是个有心人。他在中学教学第一线深入思考、探索，用自己总结出的方法进行教学，并将自己的理性思考升华为教材。此书的课题设计得当，知识点准确，范画有针对性，评析具体化，是一本实用的教材。

<<静物素描教与学>>

作者简介

傅志强，1993年毕业于山东师范大学美术系，获学士学位。  
1996年获山东省首届中小学美术教师基本功比赛中学组一等奖。  
1999年被评为山东省省级美术教学能手。  
2001年油画《窗前》、《福》发表于《美术报》。  
油画《福》、《金秋的早晨》入选全国九、十届美展山东美术作品展。

<<静物素描教与学>>

书籍目录

第一部分 基础素描的教学意义 1 第二部分 教案与学案 2 第一单元 石膏几何形体 2 教案与学案1——球与立方体 2 教案与学案2——透视的一般规律 9 教案与学案3——石膏几何形体组合 12 第二单元 静物素描 14 教案与学案4——静物素描的写生步骤 14 教案与学案5——静物素描的构图 18 教案与学案6——如何认识形体结构 25 教案与学案7——各类物体形体转折的比较 30 教案与学案8——如何认识调子、笔触与塑造 33 教案与学案9——结构素描 38 教案与学案10——弊端举例及改正方法 42 第三单元 临摹 45 教案与学案11——如何认识临摹 45 第三部分 作品欣赏 46

<<静物素描教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>