

<<丙烯画与静物花卉写生>>

图书基本信息

书名：<<丙烯画与静物花卉写生>>

13位ISBN编号：9787805039060

10位ISBN编号：7805039062

出版时间：2005-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李家旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丙烯画与静物花卉写生>>

前言

目前美术院校的一些专业，在色彩训练中可以说是水粉画的_统天下，但因为水粉画材料和技法的局限性，始终制约着水粉画的发展。

到现在为止，真正意义上的水粉画精品和力作，可谓凤毛麟角，这主要是因为一遍完成法，技术上的难度。

在一定程度上影响了形体的深入刻画，和相关情节的具体表现。

因此很多业内人士，尤其是色彩老师，总想寻求一种解决和突破水粉画局限性的办法。

丙烯的引进为这种困惑带来了一线曙光，但因为材料生产工艺等诸多因素的影响一直没能推广开来，目前丙烯销售价格，供货渠道以及一些技术问题的逐步解决，为推广丙烯画带来了生机。

丙烯画、水粉画同样是以水调和含胶质的颜料而画的，因为丙烯画既有水粉画的柔润，又有油画的厚实，同时还具有水彩画的潇洒、流畅，而其最宝贵的优点在于色彩艳丽、鲜明，可以厚涂并在反复绘制中不变色。

因此在习作中就可以引导学生集中精力观察、分析、研究色彩的变化规律，尽其可能地发挥色彩语言在作品上的作用，避免过多的所谓技艺的束缚。

尤其是近几年来全国各美术院校招生宣传中，突出地提出丙烯、水粉、水彩任选，这就更进一步为丙烯画的推广提供了机会。

<<丙烯画与静物花卉写生>>

内容概要

丙烯画、水粉画是以水调和含胶质的颜料而画的，因为丙烯画既有水粉画的柔润，又有油画的厚实，同时还具有水彩画的潇洒、流畅，而其最宝贵的优点在于色彩艳丽、鲜明，可以厚涂并在反复绘制中不变色。

因此在习作中就可以引导学生集中精力观察、分析、研究色彩的变化规律，尽其可能地发挥色彩语言在作品上的作用，避免过多的所谓技艺的束缚。

尤其是近几年来全国各美术院校招生宣传中，突出地提出丙烯、水粉、水彩任选，这就更进一步为丙烯画的推广提供了机会。

<<丙烯画与静物花卉写生>>

作者简介

李家旭，天津美术学院教授、硕士生导师、中国美术家协会会员，天津美术家协会常务理事，日本现代美术家协会会员兼评议员。

其美术作品曾多次参加全国美展和国际展览，并获奖。
此外著有《人体造型与人体形象》等专著六部。

享受国务院颁发的特殊津贴。

<<丙烯画与静物花卉写生>>

章节摘录

插图：

<<丙烯画与静物花卉写生>>

编辑推荐

《走进美院(丙烯画与静物花卉写生)》由天津杨柳青画社出版。

<<丙烯画与静物花卉写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>