

<<虎集精选 3>>

图书基本信息

书名：<<虎集精选 3>>

13位ISBN编号：9787805038391

10位ISBN编号：7805038392

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青书画社

作者：孟祥顺

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虎集精选 3>>

内容概要

这本画集中的虎，有写实的，有写意的，有画法工细精微的，也有挥洒奔放的，各显精彩。但是都内涵了中华文化的精神与气韵。

画虎画骨、画肉、理画神，要求艺术家不但能传达出虎的形态。

更要能传达出虎的骨气、风神、情味与神韵。

随着环境生态意识的加强，现代画家不但画虎，更有意于虎的家乡的环境的艺术表现，出现了与山水画相结合的创造倾向。

既丰富了作品内涵，又美化了意境。

如本画册的几位画虎大家在这方面就做了深入的探索。

在他们的笔下虎不是独立的存在，而是自由自在活跃在多种自然环境中，或者丹枫烂漫秋山欲醉之境，或者烟笼晨曦春山苏醒之境，或者白雪皑皑明月清辉之境，或者芦花摇曳衰草凝露之境，或者巨石突兀长松盘亘之境。

<<虎集精选 3>>

作者简介

孟祥顺，号啸林山房主人、顺者，1956年生于吉林通化市书画世家。祖籍山东蓬莱，中国当代著名国画家，1985年毕业于中央美术学院国画系，中国美术家协会会员。天津大学艺术中心客座教授。

近年来，他以超写实的艺术表现手法画虎，创作了一批巨幅系列“王者头部肖像”，形成了自己独特的绘画风格，深受美术界所关注。

国画作品《雪岭双雄》、《千秋雄风》、《虎啸雄风》、《王者形神》、《山君神气》等分别被海内外美术馆、博物馆、大使馆收藏。

近百幅国画作品被广州、上海、北京等地各家拍卖公司拍卖，并被海内外收藏家收藏。

1982年考入黑龙江鹤岗市教育学院美专。

创作国画系列“煤海风情”在《黑龙江日报》、《工人日报》发表。

1983年，随著名画家周思聪老师下煤矿写生，并在《鹤岗日报》发表《周思聪和煤矿工人》一文。

1984年就读中央美术学院国画系，毕业创作“太阳石”、“春雪”，在中国美术馆展出，同年随李行简、谢志高、韩国榛、贾又福等老师在河南嵩山、太行山、华山、万县等地写生。

1985年国画“春雪”代表中国工会赴波兰、法国展出。

同年底在家乡鹤岗艺术馆举办“孟祥顺中国画展”。

1986年黄润华、李行简老师寄来李可染画展请柬，后经黄老师介绍拜见了李可染先生，并参与由中国画研究院、中国文联、中国美术家协会在中国美术馆联合为李可染先生举办的大型画展的筹备工作。

同年李可染为孟祥顺题写白石老人印语“痴思长绳系日”，以资勉励。

1987创作“太阳”、“大山”、“矿工”参加全国美展，在中国美术馆展出，并获优秀作品奖。

1988年，在黑龙江举办千名煤矿工人国画学习创作班，为家乡培养了大批国画创作人才。同年创作“龙骨”作品，获黑龙江省美展一等奖，鹤岗市一等奖。

1989年组织煤矿工人书画作品进京展，在全国引起很大影响，中央电视台晚间新闻报导。

1990年在《美术大观》、《中国青年报》、《文艺评论》、《北方文学》等刊物专题介绍孟祥顺的国画艺术创作。

1992年作成就被黑龙江省委宣传部编入《龙江魂》一书，作品“白山黑水”获全省二等奖。

1994年在哈尔滨举办孟祥顺国画作品展，展出人物、山水、老虎100余件。于志学、贾平西、卢禹舜等著名画家参加了剪彩。

1995年经姚有多、李延声先生介绍，在北京参加了太平洋艺术拍卖会，同年定居北京。

1996年，国画“双鹰图”在北京嘉德拍卖2.6万元。

<<虎集精选 3>>

国画作品“山水清音图”在香港佳士得拍卖4.8万元。

1997年，作品“王中之王”在北京太平洋拍卖4.5万元，国画“王者雄风”在香港蓟富比拍卖8万元。

1988年，作品“君临山野”在荣宝斋拍卖5.8万元，同年在广州举办姚有多、孟祥顺国画作品展，《艺术界》、《收藏家》等刊物作了专题介绍。

1988年春节，中央电视台“美术星空”、“虎年说虎”节目对孟祥顺作了专题介绍，并确立了孟祥顺在当今中国画坛画虎的地位。

1999年，人民美术出版社出版《中国当代美术家·孟祥顺画集》，孙克先生为画集作序。

1999年12月中国美术家协会在汕头展览中心举办刘大为、张道兴、孟祥顺、刘怀山4人画展。

2000年1月16日，应美国洛杉矶、波特兰、西雅图等5个大城市的邀请，与中国美协常务副主席刘大为、中国画研究院赵伟一同在美国举办“二十一世纪中国名家美国大展”，并在美国西部大峡谷写生、讲学。
被洛杉矶等五城市授予中美文化艺术交流使者。

2000年3月，中国《美术观察》开设“形神兼备”、“意超横生”栏目，专题介绍了孟祥顺画虎创作。

同年10月参加2000年全国中国画作品展，“千秋雄风”获优秀作品奖。

2001年5月，国画作品“浩荡天风”（与杨福镇先生合作），获全国“亚享杯”中国画大展铜奖，作品“王者雄风”在北京嘉德春季拍卖6.1万元，作品“山君造像”在北京翰海秋季拍卖8万元。

2001年11月赴欧洲6国进行学术交流活动，在法国以巴黎与范曾先生一同开展“众芳之所在--论二十世纪美的误区和古典主义复归”美学活动，并随范曾先生一同参观了卢浮宫。
回国后经荣宝斋经理米景阳介绍，拜范曾先生为师，成为范曾入室弟子。

2001年12月6日，《中国书画报》名家栏目专题介绍孟祥顺的艺术成就。
文化部艺术司司长冯远先生特撰专题文章《王者形神·中国功夫·现代性及其他》。

2002年1月，作为特邀嘉宾，参加中央电视台“真情无限”公益活动，现场捐献国画作品一幅，拍卖3.6万元。

同年，中国教育电视台为孟祥顺的成就拍了专题片，“工笔画虎技法”、“写意虎技法”片在全国播放。

美术、国画家、画廊、英才之光、中国青年报等专题介绍了孟祥顺的艺术成就。

2002年5月，在河南博物馆举办孟祥顺书画展，河南博物院收藏了他的作品并颁发证书。

2002年7月，参加全国迎奥运中国画大展，作品“雪夜泉雄”获优秀奖（与杨福镇合作）。
同年8月，著名文学泰斗文怀沙先生特为孟祥顺画展题词：“观孟祥顺腕底风云，然后知何为虎虎生机也，宜乎当代虎王，舍孟祥顺莫属。”

<<虎集精选 3>>

2002年10月，孟祥顺沿长江三峡写生，并为夔门、白帝城、奉节、万州、巴东题字作画，重庆日报、北京晚报整版介绍了孟祥顺国画艺术。

2002年11月，参加全国第五届工笔画大展，入选并获得收藏。为美国大使馆、日本大使馆绘“神威图”、“虎啸龙吟图”。

2003年1月，河北美术出版社出版了孟祥顺艺术研究一书，文怀沙先生与恩师范曾先生为本书题诗。

2003年5月，与谢志高、史国良参加中央电视台、团中央举办的献爱心活动，现场捐2幅作品，卖出5.2万元，另为文化部、中国美协组织的“战非典献爱心”活动捐画2幅。

2003年6月，天津杨柳青画社出版孟祥顺画虎精品集>>

2003年7月，作品“岁月堪怀”入选中国美协“第二届中国画展”，并获奖、收藏。

2004年春节期间，孟祥顺在鹤岗市九洲大酒店举办了画展和多种版本画集首发式，向家乡人民作了汇报。

<<虎集精选 3>>

书籍目录

孟祥顺作品 寒冬教子 王者雄风 山水清音图 空山 天虚风物清 虎啸图 朗月清风 朗月清风邢世靖作品：
松崖图 双栖图 静观秋色 家园 长白夜曲 秋山野客醉醒时 晓风残月杜军作品 合家欢 啸 爱子图 回眸于崽
乐相融 双雄图 调心图

<<虎集精选 3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>