

<<明董其昌行书手卷>>

图书基本信息

书名：<<明董其昌行书手卷>>

13位ISBN编号：9787805037738

10位ISBN编号：7805037736

出版时间：2003-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：（清）金农

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明董其昌行书手卷>>

### 内容概要

金农（1687-1763）清代著名画家。

字寿门，号冬心。

别号很多，有：金牛、老丁、古泉、竹泉、曲江外史、稽梅主、莲身居士、龙梭仙客、耻春翁、寿道士、金吉金、苏伐罗吉苏伐罗（佛家经典上“苏伐罗”即汉文“金”字，苏伐罗吉苏伐罗就是金吉金）、心甘六郎、仙坛扫花人、金牛湖上会议老、百二砚田富翁等。

原籍浙江仁和（今杭州），久居扬州。

平生未曾做安。

性好游历，“足迹半天下”。

他嗜奇好学，工于诗文书法，诗文古奥奇特，并精于鉴别。

书法创扁笔书体，兼有楷、隶体势，时称“漆书”。

他收藏的金石文字多至千卷。

乾隆元年（公元1736年），荐举博学鸿词不就。

五十三岁后才工画。

其画造型奇古，善用淡墨干笔作花卉小品。

初画竹，继画马，画佛像，画梅更能独创一格为“扬州八怪”之一。

代表作有：《东萼吐华图》、《空捍如洒图》、《腊梅初绽图》、《玉蝶清标图》、《铁轩疏花图》、《菩萨妙相图》、《琼姿俟赏图》等。

著述有《冬心诗钞》、《冬心随笔》、《冬心画梅题记》、《冬心画马记》、《冬心杂著》等书。

此书为金农所临《汉西岳华山庙碑》。

金农书法，长于碑学，尤以隶书，格调高古，自成一体。

用笔一反唐宋作隶者之积习，可谓得汉人神髓。

<<明董其昌行书手卷>>

作者简介

董其昌（一五五五——一六三六年）明书法家。

字玄宰。

号思白。

香光居士。

华亭人。

万历十七年进士。

尝督湖广学政，累至南京礼部尚书。

卒赠太子太傅，谥文敏。

天才俊逸，能诗文书画。

精于题品。

善画山水，风格清润。

分山水画为南北宗。

尊南宗为文人画正脉。

画风与画论于后世影响颇巨。

书法自成一家。

初学颜虞，后弃唐书而追魏晋，转学锺王。

自谓于率易中得秀色。

清代康乾间，备极推崇。

影响书坛几代人。

<<明董其昌行书手卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>