

<<中国传统人物画线描选>>

图书基本信息

书名：<<中国传统人物画线描选>>

13位ISBN编号：9787805034485

10位ISBN编号：7805034486

出版时间：1999-7

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张国英 编

页数：9

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统人物画线描选>>

内容概要

中国工笔人物画，几千年来，自然地演化在漫长的绘画历史中。今天，似乎又开始被时代看重，要求继承和发展，所以人们希望了解它的发展历史的真面目，以利于今天再创造工笔人物画的民族风格和时代精神。

事出必然，在我们辉煌的民族艺术宝库中，恰恰早已保存着我国历代有成就的画家优秀作品，为我们提供最直接最精彩的范本，是我们学习和研究的极好资料。

“以线造型”，是中国画的基本造型观念。

线描技巧是工笔人物画的基本造型语言和表现方法。

为此，初学者要从线描开始，要不断作线描功力的推敲与锤炼。

线描，又称“白描”，或谓中国传统“素描”。

它是以单纯的墨色变化和用笔、丰富的线形来塑造形体、刻画形象、区别质感、表现空间的。

线描是开掘意境的最基本的技巧。

线描是中国工笔人物画造型程序的基础。

线描艺术充分蕴涵着民族文化的精髓，它是历代艺术家长期创造、探索、积聚而成的艺术精华。

初学者应在不断实践中体悟民族文化的真谛和传统艺术的奥秘。

为此，天津杨柳青画社特邀颇有工笔人物画艺术素养的画家，按古人原画尺寸精心整理，集成此《线描选》，并将分集陆续出版。

此书的出版，可以为初学者提供规范的线描练习范本，也可以为创作者提供传统人物画的各种流派和风格的线描资料或直观素材。

<<中国传统人物画线描选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>