

<<高占祥书法选>>

图书基本信息

书名：<<高占祥书法选>>

13位ISBN编号：9787805032580

10位ISBN编号：7805032580

出版时间：1994-10

出版时间：高占祥 天津杨柳青画社 (1994-10出版)

作者：高占祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高占祥书法选>>

### 前言

占祥同志是文化管理工作的一位专家；精于诗、文，又是一位作家、诗人；钟情于翰墨，还是一位书法家。

作者把他近几年挥毫书写的真、草、隶、篆和书画结合的刻字、蜡染等现代表现形式的书法结集出版，作为第一读者，不胜愉悦。

对于中国书法，从一般具有实用价值的写字，到“笔走龙蛇”、“神采为上”、“妙不可言”，进入一个艺术境地，从感性到理性，确实有其中之奥妙。

王羲之在《书论》中谈到书法风格的表现时说：“或如壮士佩剑，或如妇女纤丽。

”近人朱光潜先生从美学的角度分析书法的性情时说，“我在看颜鲁公的字时，仿佛对着巍峨的高峰，不知不觉地耸肩聚眉，全身的肌肉都紧张起来，模仿它的严肃。

我在看赵孟頫的字时，仿佛对着临风荡漾的柳条，不知不觉地展颐摆腰，全身的筋肉都松懈起来，模仿它的秀媚。

”我在欣赏占祥同志的书法作品时，仿佛把我带进一个文化殿堂，婀娜的舞姿，高山流水的图画，挥剑斩浪的气势，民乐和西乐的交响……雄强与潇洒，粗犷与俊秀，随意而有序，游离而神通；自然贴切，有着自己独特的风格。

## <<高占祥书法选>>

### 内容概要

《高占祥书法选》内容简介：占祥同志是文化管理工作的一位专家；精于诗、文，又是一位作家、诗人；钟情于翰墨，还是一位书法家。

作者把他近几年挥毫书写的真、草、隶、篆和书画结合的刻字、蜡染等现代表现形式的书法结集出版，作为第一读者，不胜愉悦。

对于中国书法，从一般具有实用价值的写字，到“笔走龙蛇”、“神采为上”、“妙不可言”，进入一个艺术境地，从感性到理性，确实有其中之奥妙。

王羲之在《书论》中谈到书法风格的表现时说：“或如壮士佩剑，或如妇女纤丽。

”近人朱光潜先生从美学的角度分析书法的性情时说，“我在看颜鲁公的字时，仿佛对着巍峨的高峰，不知不觉地耸肩聚眉，全身的肌肉都紧张起来，模仿它的严肃。

我在看赵孟頫的字时，仿佛对着临风荡漾的柳条，不知不觉地展颐摆腰，全身的筋肉都松懈起来，模仿它的秀媚。

”我在欣赏占祥同志的书法作品时，仿佛把我带进一个文化殿堂，婀娜的舞姿，高山流水的图画，挥剑斩浪的气势，民乐和西乐的交响……雄强与潇洒，粗犷与俊秀，随意而有序，游离而神通；自然贴切，有着自己独特的风格。

<<高占祥书法选>>

作者简介

高占祥，中华人民共和国文化部常务副部长，中国文联党组书记。

他是中国著名书法家、作家、著名诗人。

作者把他近年挥毫书写的真、草、隶、篆和书画结合的刻字、蜡染等现代表现形式的书法精品结集，并由中国天津杨柳青画社隆重出版。

## &lt;&lt;高占祥书法选&gt;&gt;

## 书籍目录

舞梅诗兰诗竹诗菊诗寿福寿百福图百寿图百龙图百虎图百鸟图百凤图百万图百马图百宝图百乐图百花齐放，百家争鸣古为今用，洋为中用喜乐延年百鸟鸣春龙腾虎跃万宝生辉醉墨·兰香芝馨春兰秋菊·美丽之花书香芳馨长乐乐寿剧神安乐千寿寿春教书育人，艺德双馨泉家之家，泉友之友人寿年丰，花好月圆福寿双全华夏之声竹笔写神联袂齐妍鹏程万里璞玉含辉中华国粹欢迎李鹏总理诗对联对联墨海书香艺海无涯艺苑生辉书画飘香幽闲鲜奇者，异苦筑高峰采菊东篱下，悠然见南山一以古为镜思归乐重才结硕果，崇文便是金一书徐冬冬画集序唐诗为杨柳青画社题字贵州山之舞自作诗自作诗观沧海绘丹青，难书山河锦绣福寿富爱陈毅诗龚自珍诗佳照传神一无门和尚诗王维诗高山流水佛图一鸳鸯一和为贵博爱精神龙书法扇面自作诗·五十八述怀衣带水神州大地春满园上书山精耕诗典雅精神风云三尺剑闯风吹不动政通人和百鸟和春日月山川高山流水响知音乐山乐水春雨博涉九龙行草天下为公行善积德博爱精神美神真善美龙龙鹰鹤虎忍虎龙腾虎跃舞佛鹅寿数雪花体诗国宝神龙斗忍梦逸墨缘潇洒十二生肖字发香江鸣凤宝黄金万两旧进斗金招财进宝月月进宝，年年发财小传年谱常用印

<<高占祥书法选>>

章节摘录

插图：

<<高占祥书法选>>

编辑推荐

《高占祥书法选》由天津杨柳青画社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>