

<<素描工作室II>>

图书基本信息

书名：<<素描工作室II>>

13位ISBN编号：9787805014777

10位ISBN编号：7805014779

出版时间：2012-8

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：玛丽·克莱尔·伊莎曼

页数：120

字数：128000

译者：尤佳娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描工作室II>>

前言

导语什么是素描？

传统素描被认为是次要艺术——是绘画或雕塑的准备阶段或纯粹的技法。

而这些概念忽视了素描作为探究内容、绘画过程和技法的巨大创造潜力。

令人高兴的是，这一潜力现在已经被认识 and 了解，在现代艺术和设计实践中素描正经历着变革。

这一艺术的复兴有两个主要原因：一是便捷性，素描不需要昂贵的绘画工具或材料，而且作品容易完成、继续和修改。

素描常常作为瞬间表达能力的体现、本质内涵思想的提炼而让绘画本身引人注目，同时也是一种能够刻画细节、精心创作和扩展的艺术表达形式；二是多样性，从古典静物风景到高级数字处理和抽象表达，素描几乎涵盖了一切。

它包括铅笔分析绘画、炭笔肖像姿势绘画和具有油画特质的油彩蜡笔绘画。

实际上，没有任何一种绘画表达形式能如此多样。

理解绘画中各种思想和绘画过程有助于你突破基础概念和传统惯例，从而提高创作实践的能力。

你创作的将不仅仅是你有能力创作的作品，而且是真正令人感兴趣的作品。

意图是什么绘画首先要了解自己的意图。

你的主题是什么？

怎样画？

或许更重要的是，你为什么要画？

仔细观察你周围的世界，寻找视觉激情之处，在素描簿中记录和扩展你的想法，思考和调研是所有具有启发性作品的基础。

一旦决定了主题和目的，你需要合适的方法进行创作，考虑你描绘的主题的特点。

例如，简单的一束花有多种描绘方式，像自然的、丰富多彩的、有纹理的、鲜艳有生气的和短暂的，等等。

选择拓展哪一方面，用什么样的介质使你的绘画活动达到目的。

尝试新方法，刚开始有些方法不奏效，但能调动你大脑自我批评的神经，帮助你在分析过程中完善绘画结构——如果你的绘画水平正处于更高的提升阶段，这一点非常关键。

本书的最后一章对现代创作方法的简单阐述，也是拓展现代社会绘画主题的精准方式，那就是促使你探索新内容和新过程。

现代绘画与古典绘画相区分的原因是整整一代艺术家在绘画原始的内容中加入了新的元素。

在一个肖像无所不在且显得过剩的时代，他们使素描恢复了单纯、直接的魔力，给古代艺术带来了新生。

<<素描工作室II>>

内容概要

《绘画艺术成功捷径》系列丛书，包含《水彩画工作室 》、《水彩画工作室 》、《丙烯画工作室 》、《丙烯画工作室 》、《素描工作室 》、《素描工作室 》、《油画工作室 》、《油画工作室 》8本书。

分别为初学基础课程和实战绘画提高课程，练习由易到难，解析清晰透彻。

书中从不同绘画需要的工具材料开始，带领你认识和尝试绘画的多种可能性，从而挑选和确定你喜欢的方式。

深入浅出的绘画技法指导实用有效，轻松易读。

每一章节的多幅大师名作点评会帮助你更快更准确地把握绘画技巧。

随着书中的进度，循序渐进的进行练习和创作，将会使绘画能力得到很大提升。

绘画要首先了解自己的意图。

你的主题是什么？

怎样绘画？

为什么要画？

仔细观察周围的世界，寻找视觉激情之处，在素描簿中记录和扩展你的想法，思考和调研是所有具有启发性作品的基础。

这本《素描工作室 》将帮助你形成自己的观点，并用合适的方法进行创作。

书中分别从风景画、静物画、人物画这几个基本类别来提高你的画技。

最后一章对现代创作方法的阐述，也是为了拓展现代社会绘画主题的精准方式，那就是促使你探索新内容和新过程。

<<素描工作室II>>

作者简介

玛丽·克莱尔·伊莎曼于1985年获得切尔西艺术学院文学硕士学位后，即在诺尔维奇艺术设计学院任教。

她获得过约翰·布伦克利奖学金。

作为学者，玛丽·克莱尔·伊莎曼充分展现了他在绘画方面的才华；作为画家，她拓展了现代妇女主题的主题，探究了绘画和流行文化之间的关系。

她的作品在世界各地展出，被多家美术馆和私人收藏。

<<素描工作室II>>

书籍目录

导读
准备
铅笔、钢笔
炭笔和粉笔
纸
绘画调研
画前准备
测量和绘图
风景画
透视
空间色彩
构图和假象
佳作赏析
建筑物艺术装饰
威尼斯装试图
热带风景
静物画
光与物体
空间、绘画媒介和表达方式
佳作赏析
红鞋子
瓶中花
瓶和罐
人物画
经典裸体画
重点人体形态
人体的戏剧性艺术
佳作赏析
坐姿
穿舞装的女孩
自画像
概念
过程和思想
连续性创作
佳作赏析
考古发现
投影图像
几何构建
词汇表
致谢

章节摘录

版权页：插图：画前准备绘画需要你全神贯注，因此，要建立良好的创作环境避免分散注意力。无论是在墙上、画架上或桌面上绘画，要让你的创作空间光线充足，确保你有足够的空间行动自由。你也需要试试你选择的绘画工具，熟悉其特性。

绘画材质的准备收集好前期调研的笔记和速写，备好绘画过程中可能需要的所有材质，你会发现将你需要工具摆好，有助于你全神贯注于即将开始的创作。

画笔都应削好，保持清洁，放在手边。

根据画笔种类分类。

例如，蜡笔和石墨笔分开。

尺寸问题坐在书桌前你可以很惬意地完成一张小于3A尺寸的作品。

大的作品，需要你站着才能完成，画纸要固定在画架上或墙上。

这样你不用过度伸展就能够到绘画的各区域，可以控制你的笔画，同时避免你坐着绘画时由于视点低产生图像变形。

正确的透视在画建筑物时由于绘画角度的原因图形容容易曲解。

在画架上创作大尺寸的作品确保正确的透视效果。

曲解的透视在桌子上看完成的绘画作品，建筑物似乎向后倾斜，坐着画画时，自然会弥补倾斜度，从而造成图像的变形。

创造你自己的笔触风格笔触的效果影响一幅作品的个性和活力。

在不断的尝试、失败的过程中，你将渐渐发展自己笔触的特殊风格，你的收获是在绘画实践中将拥有更大的自由。

无论何时购买新的绘画工具，你都要尝试是否能呈现你精准的笔触，确定是否符合你的风格。

粉笔和钢笔笔触滚动粉笔条：在画纸上滚动粉笔，留下不均衡的、几乎是弯曲的笔触。

这一方法非常适合描绘自然的形状。

推粉笔：在画面推粉笔，留下逐渐变细的笔触，意味着从起点向远处延伸。

墨水笔用交叉的平行线画出阴影：创造出均衡、有活力的色彩画面。

重复的变化代表最深的阴影。

快速有韵律的动作：蜡笔的边缘呈现动感，笔触与画纸高的平面切合，给画面增添了趣味性。

粉笔拖笔：画面快速的拖笔产生动态笔画，适合呈现长而宽的色调。

蘸墨水的画笔：可以绘出清晰、准确和流动的线条，避免了线条的缺口，确保绘画完美流畅。

用粉笔边缘绘出一大胆、水平的笔触，快速表现深海地平线。

一系列螺旋形粉笔笔触呈现灌木丛的形态。

一强烈的向内水平线条引导读者的眼睛从构图的边缘向画面内转移。

海景：这幅价值不菲的绘画运用了多种蜡笔绘画技法，凸显了系列纹理的特征和动感。

<<素描工作室II>>

编辑推荐

《素描工作室2》编辑推荐：对于想学绘画的初学者来说总会有这样的疑问：该从哪里开始学起？又如何进行学习？

面对市面上五花八门的绘画指导书却无从选择。

我一直也在寻找一本可以让初学者轻松入门又能得到提高的绘画书，直到遇见了英国DK出版社的这套《绘画艺术成功捷径》系列丛书。

它亲切、真诚和专业的教学方式确实打动了我。

如书中所说，绘画并不是一件难事，与其执着于绘画技法，不如更多的享受挥动画笔的乐趣。

就像小时候那样快乐的去画，让画笔成为思绪的延伸。

这套书会帮助你重新领略绘画的美妙。

每套书均按照由易到难的顺序，为你定制了阶段性的学习内容。

思路清晰、讲解细致，当拿起笔跟随书中的节奏和进度系统性的展开学习，绘画将变的简单而轻松。

书中的指导并不局限于单调的材料或技法，而是满怀欣喜的期待你能认识多种绘画的可能性。

穿插于各个章节的大师名作赏析会帮助你理解如何更好的诠释一个主题，并启发你运用所学的知识 and 技法去自如的创作出完整的作品。

而这些尝试正是绘画的乐趣！

如果你的绘画水平正处于提升阶段，《素描工作室2》将为你开拓视野，并逐渐增强你的自我创造力

。

传统素描被认为是次要艺术——是绘画或者雕塑的准备阶段或纯粹的技法。

而这些概念忽视了素描作为探究内容、了解绘画过程和技法的巨大创造潜力。

令人欣慰的是，这本《素描工作室2》正在重新为你阐释素描的内涵和重要性。

实际上，没有任何一种绘画表达形式能如此多样。

理解绘画中各种思想和绘画过程，将有助于你突破基础概念和传统惯例，从而提高创作实践能力。

你创作的将不仅仅是有能力创作的作品，而是真正令人感兴趣的作品。

每个人都有属于自己的独特绘画感觉和方式，这套丛书除了带给你系统而专业的教学之外，更旨在让你发现内在独特的自己，去自由表达丰盈的灵感。

这是一套可以读懂你心的好书，我很荣幸能把它推荐给你。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>