

<<非物质文化遗产丛书-天坛传说>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产丛书-天坛传说>>

13位ISBN编号：9787805014609

10位ISBN编号：7805014604

出版时间：2012-5

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：李俊玲

页数：180

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产丛书-天坛传说>>

内容概要

2010年，原崇文区非物质文化遗产保护中心组织力量深入社区、学校、旅游群体，挖掘、搜集、记录和整理至今还在民间流传的天坛传说，并将采录来的文字记录稿编辑成书，以期天坛的传说故事能继续在口头传承的方式之外，也以其“第二生命”——记录文本，在更广泛的读者中得到更广泛的传播。

这无疑是对以口头传承为传承方式的民间文学进行保护的一个重要措施。

近几年来，笔者一直在关注着北京市的民间文学发展的前景及其保护工作，也曾应邀为原崇文区(现崇文和东城两区合并为新东城区)准备下社区去进行调查搜集天坛传说的社区文化干部朋友们讲过课，故而，在本书即将付梓之际，编者要我为之写序，所以我很高兴地答应了。

谨以上述文字表示我对这部传说集的出版的祝贺。

书籍目录

序

离

第一章 概述

第二章 建坛传说

一 天坛的由来

二 天坛的建立

三 神童相助修圜丘

四 祈年殿的故事

五 嘉靖重修祈年殿

第三章 景物传说

一 百龙相助保天坛

二 乾隆赐名回音壁

.....

第四章 天坛故事

第五章 坛根儿传说

第六章 人物传说

第七章 古代诗词中的天坛

后记

章节摘录

版权页：插图：天坛从圜丘坛到祈谷坛，有一条长360米的南北大道，叫“丹陛桥”。名虽叫桥，可是没有桥，更没有桥翅儿，这是为什么呢？

明朝的燕王做了永乐皇帝以后，决定在北京南郊兴建一座天地坛，来祭祀天地。

于是就下了一道圣旨：天地坛要修成“天地”两个境界。

后来啊，祭坛修好了，永乐皇帝前来参观，见坛的北墙是圆时、南墙是方的。

北圆象征天“圆”，南方象征地“方”。

再看坛内的大祀殿又高又大，直上云天，仿佛天上的宫阙一般，心中非常满意。

但转念一想，又觉得光有北圆南方的天地墙，高耸入云的大祀殿，而没有一条通天的大路，还是不够气派。

于是，他吩咐工部大臣，要在祀殿以南，修一条天道，使皇上步步升人天庭。

并且说：“限你两个月修成，到时修不好，是要拿你治罪的。”

王部大臣领了皇上的口谕，心里烦得不得了，他想不出修这种大路的法子，但皇上的话又是金口玉言，谁敢不听呢？

于是，就把北京的建筑工匠都抓到天坛来了。

他先把皇上的旨意说了一遍，叫他们在一个月将路修好，否则一律杀头。

这可把工匠们难住了，这样的路见都没见过，可怎么个修法呢？

就在这时，从人堆里站出一个瘦老头儿，他不慌不忙地走到工部大臣面前，从容不迫地说：“这路我可以按期修好，但有一件，凡是跟我干活的，都得给双倍工钱。”

大臣满口应承。

这瘦老头儿就是当时最有名的瓦匠师傅，他受过名师指教，不光瓦匠活样样精通，还是一个天才设计师，经他手盖起的宫殿楼阁不计其数。

北京九城的工匠师傅没有一个不敬重他的。

他刚才一到这里，便把周围的地形看在眼里，心中很快形成一个修路方案。

工匠们见是老瓦匠师傅领了头，心里也就踏实下来。

于是，从第二天开始，大伙就在老瓦匠的指导下，动手修通天路了。

俗话说，人多力量大。

人们凿石的凿石，砌砖的砌砖，不到一个月的工夫，路就修成了。

这条大路路面宽阔，气概非凡：中为“神道”，左为“御道”，右为“王道”，玉帝走“神道”，皇帝走“御道”，王公大臣走“王道”。

整个大路由南向北逐渐升高，南端高三尺，北端高一丈有余。

这样安排，不就象征皇帝步步升高，直达天庭了吗？

永乐皇帝听到大臣报告，便急忙从皇宫赶来，他走上大路，遥望大祀殿凌空高耸，白云缭绕，开阔的大路就像一条接天的长练，从殿基一直延伸到他的脚下，他夸赞道：“这真是一条通天路啊。”

就这样，老师傅用智慧修好了天路，救了大臣和工人们性命。

通天路是有了，可它为什么叫桥呢？

那就要讲一段“鬼门关”的故事了。

当年天坛里面饲养祭祀牲畜的地方叫牺牲所，屠宰祭祀牲畜的地方叫打牲亭，这两组建筑，一个在天坛的西南角，一个在东北角。

要把牺牲所的牲畜赶到宰牲亭去宰杀，就必须横穿通天路。

但明清皇帝都有一个规定：除了天上的飞鸟，任何地下的走兽，都不准从大路上通过，怕的是弄脏了神路，玉帝降罪。

为此，特地在大路下面开了一条东西隧洞，与上面的大路形成交叉，故称桥。

因为这个隧洞是专门赶运牲畜的过道，所以又叫？

进牲门”。

从进牲门过去的牲畜，不出半天时间，就全部死于血泊之中，没有一个能够生还的。

因此，人们又把它叫做“鬼门关”。

鬼门关里黑洞洞的，没人敢从这里穿过。

人们纷纷传说，天坛鬼门关里闹妖精，经常有牛妖、羊鬼出来作祟。

谁来降妖治隆呢？

人们又纷纷传说，天界的张天师下界来降妖了。

那么张天师是怎么来到天坛的呢？

传说在王母娘娘过生日的这一天，四面八方的神仙都赶到天宫瑶池来祝寿。

王母娘娘在瑶池摆下了“蟠桃盛会”，还叫来许多仙女跳舞助兴。

这一天，江西龙虎山的张天师也来祝寿，和众神仙一起喝着香喷喷的寿酒，吃着甜蜜的蟠桃，欣赏着仙女们的翩翩起舞。

一时高兴，不小心将手中的玉杯掉在地上，打得粉碎。

玉帝一见大怒，立刻下令要将他推到法场剔去仙骨，斩下头颅，幸亏太上老君苦苦求情才幸免一死。

<<非物质文化遗产丛书-天坛传说>>

编辑推荐

《天坛传说》对非遗项目代表人物的传奇人生，各位传承人在继承先辈遗产时所作出的努力进行了记述，增加了书的艺术欣赏价值。

非物质文化遗产保护人民性很强，专业性也很强，要达到在发展中保护，在保护中发展的目的，还要取决于全社会文化觉悟的提高，取决于广大人民群众对非物质文化遗产保护重要性的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>