

图书基本信息

书名：<<象牙雕刻把玩与鉴赏/把玩艺术系列图书>>

13位ISBN编号：9787805014364

10位ISBN编号：7805014361

出版时间：2012-1

出版时间：北京美术摄影

作者：高小龙//郑士儒

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《象牙之塔：象牙雕刻艺术把玩与鉴赏》以图文并茂的形式，介绍象牙雕刻艺术发展的历史、技法、艺术特点，象牙雕刻工艺的传承与创新，象牙平刻艺术，象牙工艺品的收藏、鉴赏等知识。

书籍目录

森罗万象——象牙雕刻艺术沿革第一节 源远流长的古代象牙雕刻工艺第二节 象牙雕刻工艺登峰造极的明清时期第三节 异彩纷呈的近现代象牙雕刻工艺气象万千——象牙雕刻工艺第一节 象牙雕刻工艺基本流程第二节 象牙雕刻工艺品加工方法举要超然象外——象牙平刻艺术拔犀擢象——象牙工艺品的鉴赏与收藏第一节 象牙雕刻工艺品材质、构造辨识第二节 象牙雕刻工艺品的年代辨识第三节 象牙雕刻工艺品的养护香象渡河——市场现状与前景分析第一节 市场现状第二节 市场现状探源第三节 展望未来速风余象——古今象牙雕刻精品赏析一、象牙雕刻《观瀑抚琴图》金里碗二、黄振效象牙雕刻《渔家乐图》笔筒三、象牙编凉席四、象牙雕刻《月曼清游册》五、象牙镂雕《群仙祝寿》龙舟六、紫檀边座象牙雕刻《五百罗汉图》插屏七、象牙镂雕葫芦形交泰花薰八、象牙雕刻云龙纹牌九、漆地嵌玉象牙雕刻《双维待饲图》挂屏十、象牙镂雕云龙纹方盒十一、象牙雕刻《竹梅荷蛙》臂搁十二、龚英制象牙管毛笔(两件)十三、象牙平刻《竹林七贤》插牌十四、象牙雕刻李白像十五、象牙雕刻《大唐贵妃》十六、象牙浮雕《韩熙载夜宴图》十七、象牙雕刻《巨龙》牙套球十八、象牙平刻《百鸟朝凤》座屏附录一 拍卖会中的象牙雕刻拍品附录二 象牙制品指定销售点名录

章节摘录

版权页：插图：六朝时期，文学发达且具风骨，而象牙雕刻工艺品也在文学作品中时有描述。

“照日汀洲际，摇风绿潭侧。

虽无独茧轻，幸有青袍色。

罗袖少轻尘，象床多丽饰。

愿君兰夜饮，佳人时宴息。

”这是南北朝时期南朝时的诗人柳恽的一首《咏席》诗。

全诗如同一幅仕女图：一位青袍罗袖的女子，倚在象牙装饰的床边，期盼心中的爱人。

中国古代的儿童在接受启蒙教育时都读南朝人周兴嗣编著的《千字文》。

其中有描写殷实之家妇女理想生活的场景：“纨扇圆洁，银烛炜煌。

昼眠夕寐，蓝笋象床。

”其大意是：手执着洁白雅敛的圆扇，银色的烛台上烛火辉煌。

在新编的青色竹篾席上午睡，晚上则享用象牙雕饰的卧榻。

这段文字也反映了象牙床在当时是尊贵与华丽优雅的象征。

汉魏时期牙雕艺术品价格已极高，《格致镜原》载：“洛阳少年崔瑜多货，善游冶，尝为倡女玉润子造象牙五色梳，费钱廿万。

”隋唐时期，是中国历史上中外文化交流空前繁荣的时代，南亚、西亚的工艺品大量流传至西安，金银器成为贵族们追求奢靡与富丽的新宠。象牙雕刻只是依然被工匠们传承着，除“拨镂”、“雌填”工艺外，并没有突出的发展。

象牙艺术品作为珍贵的奢侈品，仍可见于帝王之家、将相之门，象牙尺则较为流行，文献和出土文物都可证。

用象牙装饰居家陈设和文玩器物也在贵族阶层中形成风气。

唐代时，高品位文臣都带有象牙笏板上朝，而且这种风气一直保持至明代。

编辑推荐

《象牙之塔:象牙雕刻艺术把玩与鉴赏》是把玩艺术系列图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>