

<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805013602

10位ISBN编号：7805013608

出版时间：1970-1

出版时间：北京出版社

作者：何悦,张里光

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

内容概要

《橄榄核雕把玩与鉴赏》讲述不相信一寸半长的橄榄细核谁的妙手神雕又鬼刻无中生有能把你挖空剔成如此精致的小船清脆，易碎，像半透明的蝉蜕北宋的江山魔指只一点怎么就缩小了，缩小了，缩成水晶柜里，不可思议的比例在夸张的放大镜下，即使也小得好诡异，令人目迷舱里的主客或坐，或卧。

恍惚的侧影谁是东坡一捋长髯在千古的崩涛声里。

<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

书籍目录

橄榄核雕史话 / 4 附录 / 13原料篇 / 16 第一节 橄榄核的来源 / 16 第二节 橄榄核的分类 / 17 第三节 核子的评价标准 / 18 第四节 橄榄核的保养 / 19 第五节 雕前核子处理 / 19工艺篇 / 20 第一节 常用工具 / 20 第二节 雕刻技法 / 22 第三节 流程 / 24 一、选料 / 24 二、画样 / 25 三、成型 / 25 四、雕刻 / 25 五、开脸 / 25 六、抛光 / 27作品篇 / 28 第一节 橄榄核雕的分类 / 28 一、挂件 / 28 二、珠串式 / 29 三、摆件 / 29 第二节 漫谈念珠 / 31 一、念珠的起源与功德 / 31 二、念珠颗数代表的意义 / 32 三、念珠的材质 / 33 四、念珠的种类 / 34 五、持念珠的方法 / 36 第三节 橄榄核雕的欣赏 / 38 一、材质 / 38 二、题材 / 38 三、比例 / 39 四、线条 / 39 五、韵味 / 40 第四节 机刻与手刻的区分要点 / 41 一、题材 / 41 二、雕工 / 41 三、神韵 / 41 第五节 橄榄核雕的保养 / 44 一、防开裂 / 44 二、防“花点” / 45 三、防跌落 / 45 四、最好的保养还是多盘摸把玩 / 46 第六节 把玩及注意事项 / 46 第七节 核雕题材及其寓意 / 48 附录 橄榄核雕小常识 / 87核雕名家篇 / 88 第一节 历史名家 / 88 第二节 当代名家 / 93橄榄核DIY / 101近年核雕拍卖概览 / 104 全国古玩市场(集市)地址 / 106后记 / 107

<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

编辑推荐

《橄榄核雕把玩与鉴赏》为把玩艺术丛书之一。
核桃，手串把玩出版后好评如潮，《橄榄核雕把玩与鉴赏》视国内第一本详细介绍橄榄核雕这一热门收藏品的图文书，从历史渊源到选购真假识别，把玩，保养，收藏保值一一讲述。

<<橄榄核雕把玩与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>