

<<李德君画鸡技法>>

图书基本信息

书名：<<李德君画鸡技法>>

13位ISBN编号：9787805013107

10位ISBN编号：7805013101

出版时间：2005-4

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：李德君

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李德君画鸡技法>>

内容概要

画鸡能充分展示中国写意花鸟画的笔墨审美价值取向，所以许多中国写意画家以鸡入画，将笔墨发挥到极至。

对于这些优秀的作品，平时一定要多睦，多揣摩，细心体会其用笔、用墨，还可以根据自己的情况，有选择地临摹学习他们的用笔技巧、笔墨处理方法，这都是十分有益和必要的，因为学习中国画很重要的途径，就是通过临摹优秀作品将好的传统继承下来，发扬光大。

鸡画得再像，而无笔墨情趣是算不得好的写意中国画的。

任何艺术都贵在创新，以期形成自己的风格。

如白石老人的蟹和虾，那是非常精湛的，但你完全按照他那个程式不了去，不但别人一看便知，很多不成熟的作品尚处在摸索阶段，有许多是大胆的新意的东西，或受其启发，或直接拿过来丰富自己的表达语汇，都是十分有益的。

<<李德君画鸡技法>>

作者简介

李德君，祖籍河南沁阳，毕业于西安美术学院国画系，曾任中学美术教师、文化馆副馆长等职，副研究馆员。

现为河南省书画院特聘画家、河南省国画家协会常务理事、河南省中国书画家协会顾问、河南省慈善书画院副院长。

20世纪80年代始有作品展出、发表。

200余幅作品散见于报纸、杂志、各类画册。

曾参加过全国首届中国花鸟画作品展览、北京国际扇面艺术大展、亚亨杯全国书法绘画精品大展，主持了多次大型展事活动及画册的编辑工作，出版有两种个人作品专集。

多次在河南、广东、甘肃等地举办个展、联展。

1997年在日本札幌市参加了“河南四人中国画联展”。

<<李德君画鸡技法>>

书籍目录

画鸡说趣画鸡基本技法画鸡步骤画鸡作品赏析

<<李德君画鸡技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>