

<<北京老城门>>

图书基本信息

书名：<<北京老城门>>

13位ISBN编号：9787805012377

10位ISBN编号：7805012377

出版时间：2002-03-01

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：傅公钺

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京老城门>>

内容概要

编撰者在收集老城门的图片资料上不遗余力，从各个时期、各个角度，不同的内涵都囊括进去。它不仅反映了城门建筑而且还反映了当时的历史情况、生活场面以及风俗民情等等，对研究古都北京的历史也是不可多得的形象资料。

编者对图片说明一看而知是下了极大功夫的，不仅是有图片内容的详细描述，而且还收集了丰富的有关历史文献资料，可以说得上是真正的图文并茂、内容丰富的好书。

<<北京老城门>>

书籍目录

一、城门（一）宫城城门（二）皇城城门（三）内城城门（四）内城新城门（五）外城城门二、角楼（一）宫城角楼（二）内城角楼（三）外城角楼三、城墙（一）宫城城墙（二）皇城城墙（三）内城城墙（四）外城城墙（五）城墙马道（六）城墙墩台（七）城墙墙顶（八）城墙水关四、护城河（一）宫城护城河（二）内城护城河（三）外城护城河

<<北京老城门>>

章节摘录

图95 西直门城楼的南侧面,是20年代初期拍摄的 广渠门(图206—图212) 1—渠门为外城东墙上惟一城门,俗称“沙窝门”,位于外城东墙正中偏北处,即今广渠门内大街东口、广渠门立交桥西侧处。

明嘉靖三十二年修建,四十二年添建瓮城,万历三十三年重修城门;清乾隆十五年后增建箭楼图206,这是20年代初在城外从南向北拍摄的广渠门城楼、瓮城、箭楼的南侧面。

可以看出其城楼、瓮城、箭楼都很低矮,但在北京历史上却很有名明崇祯二年(1629)十二月,后金(清)皇太极率八旗军绕道攻打北京,袁崇焕亦率驻辽明军直奔京师,赶在八旗兵之前,列阵于广渠门外待敌;其年一月三日袁崇焕身先士卒率军与八旗兵激战于广渠门外,迫使皇太极的八旗兵溃不成军,狼狈而遁。

取得了保卫京师的广渠门大捷。

战后,崇祯皇帝却中了皇太极的“反间计”,将立功的袁崇焕杀死。

1917年为纪念民族英雄袁崇焕,在广渠门内南侧的龙潭湖畔修建了“袁督师庙”,以资纪念,该庙至今尚存。

二百余年后,在广渠门发生了另一次战斗。

1900年8月14日,八国联军攻打北京城。

战斗于清晨开始,而负责攻打广渠门的英军迟至中午方赶到广渠门。

战斗打响后,守卫广渠门的清军见无敌来攻,于是分兵增援守卫其他城门的清军。

待英军赶到后,很快就攻破了防守薄弱的广渠门,成为八国联军中最先攻入北京城的军队 图207这是20年代初在城内从西向东拍摄的广渠门城楼西侧面。

(五)城墙马道 马道是供登城用的斜坡道。

马道与城墙平行连接。

其纵剖面可视为一直角三角形。

马道一般筑为相对的两条,呈“八”字形,或倒“八”字形。

根据不同的地形和墙高,其坡度约为15度—30度之间马道一侧紧贴城墙内壁,另侧随马道坡度以城砖砌成马道外包皮砖壁;在这层外包皮砖壁上,与马道斜面平行地砌起一道矮墙,其长度与马道斜面相同,其宽度为0.75米,其高度为1.2米,称马道扶手墙,或马道女儿墙。

马道斜面的土心是以黄土夯实,其上再夯筑一层0.5米的三合土,再上以大城砖垂直立砌一层,成为“礅碴”式马道路面。

内城马道宽约4.8米,长约32米;外城马道宽约3米,长约27米。

根据《乾隆京师全图》、《光绪京师城内河道沟渠图》记载,以及拆除老北京城墙的现场考察,明清北京内城共有朴城马道27对(54条),其中,九座城门内侧各有一对马道;四座角楼内侧各有一对马道(一面城墙一条,成直角);南城墙有五对登城马道:一对位于宣武门与西南角楼之间正中处,宣武门与正阳门之间等距离地分筑两对马道,正阳门与崇文门之间等距离地分筑两对马道;西城墙有三对城墙马道:一对位于西直门与阜成门之间正中处,一对位于阜成门以南、现社会路路口处,一对位于今复兴门立交桥处;北城墙有三对城墙马道:一对位于德胜门与西北角楼正中略偏东,即今新街门外豁口处,一对位于德胜门与安定门之间正中处,一对位于安定门与东北角楼之间‘即今雍和宫北豁口处;东城墙有三对登城马道:一对位于东直门与朝阳门之间正中处,一对位于今建国门立交桥处,一对位于朝阳门以南、今禄米仓大街东口偏南处;共十四对登城马道。

外城登城马道不尽是成对修筑的,有的地段仅修一条。

分布如下:永定门、左安门、右安门、广安门、广渠门城楼内侧各有一对登城马道;东便门城楼内侧东、西便门城楼内侧西各有一条;东北角楼内侧南贴东城墙处、西北角楼内侧南贴西城墙处、东南角楼内侧西贴南城墙处、西南角楼内侧东贴南城墙处各有一条;左安门与永定门之间正中、永定门与右安门之间正中、右安门与西南角楼之间正中、广安门与西南角楼之间正中、广渠门与东南角楼之间正中各有一对登城马道;共有六条单条,十对成双马道,现在内外城登城马道绝大部分无存,仅内城东南角楼内侧西贴南城墙尚有一条马道。

<<北京老城门>>

<<北京老城门>>

媒体关注与评论

序 傅公钺先生将其即将付梓的力作《北京老城门》一书书稿示我，知我50多年来对古都北小的古建筑文物有着深厚的感情。

也正如他在书的“前言”中所说的，他辑录这本书的初衷是“由于自己对其也有着‘解不开的情结’”一样，我对老北京城门也有着同样不解的情缘。

当我翻开沉甸甸的老照片和书稿的时候，一幕幕的往事回荡在心头。

1946年冬，当我第一次来到北京的时候，刚从前门火车站下车出站，第一眼就被雄伟高大的前门楼子所吸引了，再从天安门广场红墙夹道中遥望金碧辉煌的天安门城楼和一片金黄色的紫禁城宫阙的时候，更是无比的惊叹了。

解放前后的10多年间，已经记不起多少次出入老北京的城门，记不起多少次登上老北京的城墙和城楼。

特别是20世纪50年代初期北京文物整理委员会（现中国文物研究所的前身）修缮北京城门的时候，我还登上了好几个城楼之顶检查工程，俯览旧京，绿色古城风貌，时刻难忘。

还有解放战争和北平和平解放前夕，多次出入西直门、安定门，国民党军警检查的惊险场面，也都不时浮现在眼前。

尤其值得怀念的是1953年以后，古都北京重要标志的城墙城门的拆除经过，我都历历目睹；梁思成先生、林徽因先生以及许多专家学者、社会贤达、文物工作者们为保护古城城墙城门所作的努力，我都亲身经历。

我为保护北京城墙城门的“奋斗”还曾被一些同志戴上过“城墙派”的桂冠。

在西直门、安定门、永定门的拆除过程中，我还骑车抢拍下了一些难得的镜头，可惜由于“文革”的风波灾难，大部分失去了。

今天看到了傅公钺先生花了极大精力收集到的极为丰富的北京老城门的照片和他精心编选的这些珍贵照片的说明文字，心情十分兴奋。

他要我写一个“序”，我不仅不能推辞，而且是乐于从命。

除了以上的感想之外，还要说几句这本书的意义。

城市的出现，是人类发展史上一个划时代的标志。

恩格斯说过：“在新的设防城市的周围，屹立着高峻的墙壁并非无故。

它们的壕沟，深陷为氏族制度的墓穴，而它们的城楼，已耸入文明时代了……这是建筑艺术的巨大进步，同时也是危险增加和防卫增强的标志。

”我国城市的出现已有数千年乃至近万年的历史，古城墙成了古代城市最为重要的标志之一。

尤其是在两千多年的封建社会里，古城墙的建筑规模、建筑技术达到了惊人的高度。

北京城的规划设计可以说是我国古代都城规划建筑史上一个突出的杰作，受到国内外专家学者的高度评价。

在民国三十八年（1949年）初，清华大学与中国营造学社合设之中国建筑研究所，由梁思成先生主持为人民解放军作战及接管时编写的《全国重要建筑物简目》一书中，对北平古都的评价说：“世界上现存最完整、最伟大之中古都市，全部为一整个设计，对称均齐，气魄之大，举世无比。

”而最能显示古都雄伟壮观之标志者莫过于城门与城楼。

正如恩格斯所说，耸入文明时代的城楼不仅是人类历史划时代的标志，而且也是建筑艺术的巨大进步。

将这一中国历史上曾经辉煌过500多年的古都标志性建筑形象保存下来并传之后世，无疑是一件重大的功绩。

这一本书的重要价值也正在于此。

我们从此书中不难看出，编撰者在收集老城门的图片资料上可以说是不遗余力，从各个时期、各个角度，不同的内涵都囊括了进去。

它不仅反映了城门建筑而且还反映了当时的历史情况、生活场面以及风俗民情等等，对研究古都北京的历史也是不可多得的形象资料。

<<北京老城门>>

编撰者对图片说明一看而知是下了极大功夫的，不仅有图片内容的详细描述，而且还收集了丰富的有关历史文献资料，可以说得上是真正的图文并茂、内容丰富的好书。

当然，由于时光的流逝，资料的散佚，也许还有一些未能收集到的老照片和有关的文献资料。但是目前如果不把它们收集整理出来，以后只会越来越少、越来越难于收集到了。

我想这也是属于文物抢救性的内容之一，也是这一本书的又一价值之所在。

忆旧怀古，能使人们对历史重温，从中可能得到有益的启示与借鉴，同时也能增加人们生活的情趣。

就是对那些未曾见到过北京老城门的人们来说，增加一些对古都的了解，增加一点对古都的历史知识，观赏一下古都老城门建筑艺术的昔日风采，我想也是不无补益的吧！写了一点感想和认识，权以为“序”。

不当之处，还请指正。

罗哲文 2001年8月12日

<<北京老城门>>

编辑推荐

本书由北京美术摄影出版社出版，以图文并茂地形式介绍了北京的老城门，也就是北京人口中的"内九外七皇城四，九门八点一口钟"，内容丰富，资料准确而翔实，是了解北京老城门文化的必读书目之一。

<<北京老城门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>