

<<最新实用对联大全>>

图书基本信息

书名：<<最新实用对联大全>>

13位ISBN编号：9787802581364

10位ISBN编号：7802581362

出版时间：2012-1

出版时间：求真

作者：辛远

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新实用对联大全>>

内容概要

对联是中华民族特有的一种传统文字艺术形式，以音调和谐、文辞讲究、内容简洁、形式活泼的特点为广大人民群众所喜闻乐见。它包含丰富的历史、地理、人伦道德、风俗人情及宗教信仰等方面的知识带给人们文化和艺术的双重享受。

<<最新实用对联大全>>

书籍目录

第一篇 对联基本知识

- 一、对联的起源及发展
- 二、对联的分类
- 三、对联的特点
- 四、对联的用字方法
- 五、对联的逻辑关系
- 六、对联的修辞手法
- 七、对联的作法

第二篇 对联趣事

- 河上骨与东坡诗
 - 苏小妹母女对联诉衷情
 - 老农难住唐伯虎
 - 唐伯虎妙对陈白阳
 - 于谦智对僧人
 - 戴大宾妙对
 - 乾隆点探花
 - 粗毛野兽石先生
 - 原来如此
 - 纪晓岚妙对乾隆
 - 侍郎是狗?尚书是狗?
 - 智斗群魔
 - 袁世凯对不住中国人民
 - 鲁迅巧对老师
 - 华罗庚妙联
 - “贼二爷”对县官
 - 郎中巧对
 - 赎当头
 - 本色不改
 - 焉知鱼不化为龙!
 - 春满乾坤爹满门
 - 芦苇和竹笋
 - 魏源巧对举人
 - 文武相争
 - 母狗和公羊
 - 阉猪人的春联
 - 孙中山智见张之洞
 - 郭沫若免罚
 - 文徵明巧对结连理
 - 祝枝山巧对戏财主
 - 坐,请坐,请上坐;茶,泡茶,泡好茶
 - 前方吃紧;后方紧吃
- 第三篇 对联荟萃

<<最新实用对联大全>>

章节摘录

版权页：从文学自身发展规律来考察，对联的形成是有一个相当长的历史过程的。

《诗经》、《楚辞》、诸子百家著作、汉赋、唐诗等古典文学作品中的对偶句，是对联的原始形式。

《诗经》是我国文学史上第一部诗歌总集。

共收入自西周初年至春秋中叶约五百年间的诗歌305篇。

分为风（160篇）、雅（105篇）、颂（40篇）三大部分。

《诗经》中已出现了一些对偶句，如《小雅·采薇》中：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”，再如《大雅·旱麓》中：“鸢飞戾天，鱼跃于渊；岂弟君子，遐不作人”。

《诗经》中的对偶句排列整齐，且字数相等，对后世的唐诗和对联的形成起到了极为重要的启迪作用。

春秋末年，各国封建统治者纷纷搜罗一些文人志士，为巩固他们的政权服务。

在这样的背景下，知识分子中逐渐涌现出了不同学派，各流派互相辩难，争芳斗艳。

我国思想领域里出现了“百家争鸣”的局面，涌现出了像孔子、墨子、老子、荀子、庄子等名人，并产生了儒家、墨家、道家等学派的一系列学术体系。

诸子学说论述精辟，特别讲究语言的精练，文章中大量的对偶句可以看做是对联的早期形式，如：“情欲信，辞欲巧”，又如《尚书·益陈谏》中提到的“满招损，谦受益”，《论语·雍也》中“乘肥马，衣轻裘”，《论语·述而》中“君子坦荡荡，小人常戚戚”等。

《楚辞》起源于战国时的楚国，以屈原所作的《离骚》为代表。

《离骚》是辞赋之祖，是我国古代最长的抒情诗。

“骚”体对后来“赋”的形成产生了深远的影响，同时其朴素的对仗形式，又为对联的形成提供了丰富的养分。

汉代是我国古代文化昌盛的时期，贾谊、枚乘、司马相如、王褒、扬雄、班固等一大批文学家的赋，对仗工整，较之单行散句有着更为独特的美感形态。

而到了魏晋南北朝时期，由于对语言工整华丽的进一步追求，又形成了新文体——骈文。

骈文中对句很多，较之汉赋中的对句，在句式的对仗工整及音韵的和谐方面又进了一大步。

<<最新实用对联大全>>

编辑推荐

《最新实用对联大全》：四水江第一，四时夏第二，先生居江夏，谁是第一，谁是第二？
三教儒在前，三才人在后，小子本儒人，何敢在前，何敢在后！

<<最新实用对联大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>