

<<奇岛>>

图书基本信息

书名：<<奇岛>>

13位ISBN编号：9787802561878

10位ISBN编号：7802561876

出版时间：2010-12

出版时间：群言出版社

作者：林语堂

页数：365

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇岛>>

内容概要

第三次世界大战结束后，纽约和伦敦变成了一片废墟。而太平洋附近一个从地图上找不到的小岛上，有一群人正过着与世隔绝的神仙般的生活。当美国人尤瑞黛和未婚夫保罗在一次地质考察时发现它之后，它的神奇、诡异、美好、和谐之处也逐一呈现在了“旧世界”人的眼中。

作者简介

林语堂(1895—1976)福建龙溪人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美国哈佛大学文学系学习。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，在美国用英文写作了《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。

1952年在美国与他人一起创办《天风》杂志。

1966年定居台湾。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

1976年在香港逝世。

<<奇岛>>

章节摘录

第三章 跟着发生的是一件悲剧，却也是情势所迫，避免不了的。一切只发生在几分钟之间。

保罗和尤瑞黛是无论如何也走不出这小岛了。友好的午餐、中午的休息和内陆湖的游泳，全都是事先设计好的，以便让那儿的人有时间检查飞机，执行命令。

但保罗却是可以不必死的。

尤瑞黛跟着保罗来到飞机停留的岸边。

当他们接近飞机时，听到一阵乱砍、乱劈的声音。

有一会儿，他们惊骇地躲在灌木丛后望着。

毫无疑问的，那些岛民正想把飞机弄坏，一面为了好玩而拆零件，一面破坏其他的部分。

亮亮的银色机身在炙热的沙地上闪闪发光。

他们已破坏了多少？

保罗奋不顾身地想去抢救。

“你在这儿等着。”

保罗冲出丛林，疯狂地向他们大叫，要他们住手。

他开了枪，一个人立刻倒下。

另外两个人避开乱枪的扫射，躲到另一边去了。

“回来！”

保罗，别这样！

尤瑞黛在后面追他。

她只看到另一边有好多条腿缠在一起扭打着。

又是一声枪响，一个人应声而倒在沙地上。

第三个人奔向靠近的一边，大声狂喊。

突然一个巨大的黑色身影由机座跳出来，手上拿着一把斧头，猛扑到另一端。

霎时，一只赤脚和保罗的靴子缠在一起，打得天昏地暗。

接着是一阵沉默，保罗疲软的身体跌落在另一具伏下的身体旁边。

尤瑞黛想跑到保罗身旁，但双膝发软。

她绊倒在沙地上，脸孔朝下。

她挣扎着想站起来，但一只手肘的力量无法把她撑起来。

她看见一只古铜色的赤脚恶意地踢起一阵沙土，盖在保罗身上。

沙地热得炙人，好在她的头部是在阴影里。

最先倒下去的那个人已坐起来了。

尤瑞黛动也不动地躺着，对所发生的事无动于衷。

一股汽油味儿渗进海上的空气里，她的头脑十分清楚。

当她向上一望，她看见汽油正从机翼处流下来，在沙地上汇成一股小河。

从远处传来许多男人、女人的嘈杂声，一大堆清清楚楚但却不了解的字句，愈来愈近。

保罗的尸体躺在沙地上，一动也不动。

血从他的太阳穴涌出，在沙地上聚成一摊血泊，与逐渐流向他的汽油混在一起，染湿了他的裤子，然后是他的夹克。

保罗死了，僵硬一如海边的石块。

群众被枪声吸引过来，围拢在一起。

尤瑞黛茫然地坐起来，她看见一个高大的男人从水中走来，他是到水中冲洗他斧头上的血迹的。

居民正帮忙将受伤的人扶起来，并问他们到底发生了什么事。

尤瑞黛抬头望着身边一对对充满同情与愤怒的眼睛。

这个时候，一个满头白发的瘦长老妇人走上前来，帮助尤瑞黛站起来。

<<奇岛>>

“不要怕。

他们不会对你怎么样的。

”她就是艾玛?艾玛。

“你是美国人，是吧？

我也是。

” “他死了吗？

” “是的，我真遗憾会发生这件事，他不该射杀了我们的一个人。

” “你们这些人到底想干什么？

我们没有恶意呀！

” “唉，你不了解，我们不愿任何人离开这儿，我以后会解释给你听的。

” 在艾玛?艾玛的小屋中，尤瑞黛昏眩地躺着，无法思想，看来她永远无法离开这里了。

就她所知，这个小岛离南太平洋不定期货轮的航线至少也有一千海里。

世界粮食健康部简直没有机会知道他们失踪，并派人寻找他们。

圣菲利浦只是个临时的前哨站，只有保罗和她据守着。

世界粮食健康部可能连他们在哪里都不知道，因为他们曾沿着安地斯山西麓寻找古印加文化的遗迹。

他们或许会以为他们在安地斯山迷失了，而放弃寻找他们。

因为他们一直飞来飞去在收集资料，每四个月才缴一次报告。

至于村民，他们虽然常见到这两个疯狂的观光客在镇上走动，但对他们也没有特殊兴趣。

警察局长对自己钓鱼船的兴趣，更胜过观光客呢。

不，他不会带来任何信心。

也许守了好几个礼拜他们才会突然想起这两个游客没回来，房租也没付。

这些疯狂的美国观光客能干出什么好事？

也许等分局的报告慢慢拟好送到瓦帕瑞梭的时候，一个月又过去了。

然后瓦帕瑞梭分局可能又要求更详细的资料……几个月以后，当世界粮食健康部听说他们的野外工作者失踪的时候，会觉得时间太迟而干脆放弃了。

她在岛上被寻获的机会还不到百分之一呢！

她想起第二天的葬礼。

她实在不习惯岛民的服装和习俗，整个事情的经过简直像一个梦境。

别人告诉她，保罗的遗体将与被他杀死的人一块儿火葬，她强迫她自己起床去参加那个葬礼。

远处传来叮叮当当的声音。

全村的人倾巢而出，从小巷和山顶零落的房子中，奔向广场不远的橄榄林中聚拢。

妇女们着白色衣服，头上蒙着面纱；男人则穿着长袍，其他有些人则穿着敞开前胸的衬衫，每个人都穿凉鞋。

其中还有些土著人，肢体晒得黑黑的，几近全裸，全身的肌肤像骏马一样，发出健康的金属般的光泽。

其中有几个显然是被派来抬担架中的尸体的。

穿白袍的人开始聚拢，排成一长排。

妇女们双手放在胸前，头垂得低低的。

笛声飘过幽谷，断断续续地奏着试探性的练习曲，陶制的笛子也杂乱地吹出几个尖锐的音符，尤瑞黛木然地跟着他们走。

阳光由叶缝中筛下来，使万物都掩映在一池绿光里。

亚里士多提玛，头戴高高的青冠，穿着豪华的法衣和凉鞋，在人群中缓缓移动，低声回答旁人的问题。

一队横笛与吉他的管弦乐队突然冒出来，站在这个高大的希腊祭师后面，高声谈笑。

在担架的前方，站着约有二十个跳舞的女孩，穿着白色镶蓝边的舞衣，黑黑的头发披下来拂动着，不像其他的女人把头发梳成高髻，盘在脑后。

其中许多人转过头来盯着尤瑞黛，似乎对她的异国服装——罩衫和贴身的长裤很好奇。

<<奇岛>>

她也好奇地打量她们。

“这个美国佬。

”她们这样叫她，是个“旧世界”里的人物，她们只在传闻里听说过，或在故事书里看过，却突然像流星一样掉在她们眼前。

不过，这些女孩子的风采也足以媲美雅典娜，她们显然接受过美的训练。

很文明吧？

确实如此，只是方式很奇特、很优雅。

她并不常看到年轻人的面孔散发着友善、愉快和开朗的气质。

也许真正有教养的人，看来就应该是那副样子吧！

当亚里士多提玛领着这一大排男女开始移动，两个男孩手拿铃铛跟在后面，这一大堆杂乱的印象更加强烈了。

他们走了有一百码，穿过一条两旁种有高大瘦长棕榈的宽阔小径，继续向乡间走去。

乡间有许多斜坡和突出的礁石，缓缓由山区斜向海边。

横笛与吉他开始演奏，舞蹈者也开始唱着哀怨的曲子，起伏而反复不停的韵律，听来哀怨但非常悦耳，令人陶醉，具有催眠性、忧郁，且绵无止境，简直像来自阴间的音乐。

他们来到一山丘，火葬堆已准备好了，担架上的尸体被放在上面，男男女女在三十尺外排成一个圆圈。

木柴点燃了，当木柴被烧得噼啪作响，一股蓝色的烟柱自柴堆升向蔚蓝的天空时，少女开始节奏慢但极富韵律的舞蹈，象征肉体与灵魂的合一，以及生命的疯狂与渴望，最后由一主角将面纱抛入火中，象征灵魂的告别。

尤瑞黛简直入迷了，当火焰跃起吞噬了保罗的担架时，她曾把脸蒙起来。

然后她的注意力又猛然被现场景象所吸引，几乎忘了身在何处。

哪儿来的这种音乐和舞蹈？

这些人又是谁？

尤瑞黛在恍惚惊吓中，力持镇定。

一位高大、留着长胡子的老人走上前来，宣读祭文，在场的人都跟着念。

他的声音从胡须中清晰而稳定地传出来。

仪式完毕，男男女女都各自回去。

尤瑞黛还留在那儿，坐在一块大石头上，呆望着几个人把火弄灭，把灰烬清理好。

一缕缕青烟升入天空，小岛就伸展在蓝空下，岸边是一圈白沙，外面就是碧绿的海水。

远处礁湖的那一端，她望了一眼飞机的残骸，仍在阳光中闪闪发亮。

死亡并不丑陋。

她望着最后一缕青烟消逝在岛上清爽的空气中，心里这么想。

这就是再见了，保罗，再见。

而她还活在这世界上。

她昏了过去，劳思吩咐随行的人把她抬到艾玛·艾玛的小屋。

第四章 “你觉得怎么样？”

艾玛·艾玛问道。

她那深邃的眸子，尖挺的鼻子——据说代表率直的思想——宽阔而富感性的嘴唇，说明了她有高度智慧和高尚的头脑，以及正常的情绪，聪明的女人总要坚持她们有女性的正常情绪。

尤瑞黛可以看出这位老年妇人——谁都看得出来，她七八十岁了，但健康——这个女人很为她担心。

尤瑞黛看出艾玛·艾玛偷偷看了她几眼，不过她掩饰得很好。

“我觉得好些了，谢谢。

” “你病得很厉害。

” “是吗？

” “是的，我确信你一两天内就能起床了。

” “你真是天使。

<<奇岛>>

”她大大地睁开她的眼睛，看看这女人的肩膀上是否会立刻长出翅膀来。

然后又说：“为什么里斯帕思医生没来？”

”“噢，他中午以前会来，我相信。”

”加上去的“我相信”正表示她不确定，“也许他要去看别的病人，伯爵夫人最近身体不大舒服，你们飞机被发现的时候，她病发了一次。”

”“伯爵夫人？”

”“是，柯蒂莉亚·卡斯提利欧尼伯爵夫人，是意大利人，跟我们一起来的，也是原始移民之一。她住在城市那头，在南面海角的别墅里。”

我打赌，他正和她一块儿吃早餐，她不到十一点是不会起来的。”

”“我以为这里的居民全都是希腊人。”

”“不，也有很多意大利移民。”

他们对这个地方的欢乐和多姿多彩的气氛颇有贡献。

伯爵夫人是我们的创始人，阿山诺波利斯的朋友，她在船开航的最后几分钟跳到岛上，满身的绫罗绸缎和珠宝。

然后她又要我们再等两个钟头，等她的忏悔神父唐那提罗。

他并不是上得船来的，他简直像酒桶一样滚上来的，样子非常滑稽。

我记得很清楚，虽然那是三十年前的事了。

别担心，里斯帕思医生会来看你的。

他在城里到处走动，虽然有一点跛足，但精力充沛……啊！

波文娜来了。

”波文娜黑俏的身影出现在门廊芦苇屏风外面，棕色的四肢光滑细致，眼睛亮晶晶的。”

“母羊来了，你要几碗羊奶呢？”

”她用泰诺斯土语问道。

波文娜是土生土长的泰诺斯女孩，当她五岁时，被艾玛·艾玛收养。

根据艾玛的理论，泰诺斯的土著大概属于印加族，已迁来这岛上好几百年了，个子要比南海的土著高一点。

北方，有个泰诺斯村落，住着几百个人，大多数是来替欧洲移民做事的。

艾玛·艾玛特别把房子选在这儿，以接近他们，好从阳台上观察村民的活动。

她对泰诺斯人最感兴趣，曾写过一篇又一篇的个案，研究泰诺斯的男孩、女孩和成年男女，以及他们的风俗习惯、宗教仪式、社区生活、亲戚关系、青春期、第一次月经时间……等等。

异族通婚对青春期的迟速有什么影响？

这是她的工作《艾音尼基族与泰诺斯族之间的种族混合对文化模式的影响》一文中重要主题之一。

艾音尼基族是欧洲人取的名字，其中包括希腊人、意大利人、色雷斯人以及非吉亚人和其他来自爱琴海地区的人，其中最多的是住在中部高原的德里安牧羊人和葡萄果农。

艾音尼基人和泰诺斯人通婚的例子相当多，因此成为艾玛·艾玛最着迷、最丰富的研究题材。

事实上，这位女学者，为了自己的研究利益，还鼓励这种异族间的通婚呢！

任何施洗宴和婴儿发牙期都少不了她。

别人都觉得她太狂热了，但又认为毫无害处。

文化的结合，地方神祇的混同！

双方彼此互借自己喜欢的女神所形成混淆，大量神话故事的阐明，在生理方面，种族混合对下颚骨和牙齿构造的影响、潮湿气候与牙齿衰落的关系、气候与居所改变对身高和体型的影响等等……这些形成了辽阔的研究范围，只要其中的一项，就够让十个更狂热的艾玛·艾玛研究终身了。

在波文娜个案中，艾玛·艾玛能记录下第一手资料，例如，她初经的时间是十三岁又七个月零七天的时候。

这博学的老妇对这年轻女孩很有感情，就像一个园丁对他亲手栽种的胡瓜一样，尤其是第一棵胡瓜。

要几碗羊奶的问题解决了，艾玛·艾玛不经意地问起她是否见过里斯帕思大夫了，波文娜应该知道的。

<<奇岛>>

一个二十岁的女孩，屋里是待不住的，因此她每天早上都从市场带来各种闲话。

博文娜说了一大堆快音节、浑厚洪亮的声音，并不缺少女性化。

她那乌黑的长发和柔软年轻的棕色身体，使她格外俏丽。

是的，利斯帕思医生已在琪隆酒店待了一个多钟头了，他现在还在那里。

利斯帕思医生曾来看过尤瑞黛。

艾玛?艾玛的猜测是错误的，他并没有和伯爵夫人一起吃早餐。

医生有他自己的一套理论，你不能经常定时去看病人，以免养成他们的依赖心理。

否则他们会在固定的时间等你去，医生的生活就被破坏了。

社区里病人的自由必须不侵犯医生的自由。

这个理论之所以能实现成功，是因为岛上唯一的另外一位医生卡德莫很早就死了。

利斯帕思很喜欢他的工作，以医生职业的需要，他可以跑遍小岛，从日出到日落。

打高尔夫球也不过是到乡间停留一天的借口，否则的话，把小球打进洞里有什么用？

他从不幻想自己的探访有多重要，但是他像邮差一样受人欢迎。

所有人家的大门都为他打开，有些母亲甚至会在路上拦住他，为生病的孩子向他请教问题。

他到哪里，安慰就随着散布到哪里。

他最喜欢出诊了，毫无疑问的，他是这项工作的适当人选。

.....

<<奇岛>>

编辑推荐

《林语堂全集18：奇岛》是我国国学大师林语堂首部长篇幻想小说。以神奇梦想方式构筑理想的乌托邦社会，深情演绎一场中国版《迷失》；完美缔造了“未来世界的世外桃源”。

一座被未被世人发掘的小岛，一个乌托邦式的国度，擅自闯入的他们与“旧世界”真空隔离之后，一切的一切好似浮云，又那么深刻…… 《林语堂全集18：奇岛》是海外较早涉及文化乡愁主题的代表作，也是美国华文文学中的著名小说。因此具有极强的代表性和历史意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>