

<<人生不过如此>>

图书基本信息

书名：<<人生不过如此>>

13位ISBN编号：9787802561250

10位ISBN编号：7802561256

出版时间：2010-10

出版时间：群言

作者：林语堂

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生不过如此>>

前言

本书是一种私人的供状，供认我自己的思想和生活所得的经验。我不想发表客观意见，也不想创立不朽真理。我实在瞧不起自许的客观哲学；我只想表现我个人的观点。我本想题这书的名字为“抒情哲学”，用抒情一词说明这里面所讲的是一些私人的观念。但是这个书名似乎太美，我不敢用，我恐怕目标定得太高，即难于满足读者的期望，况且我的主旨是实事求是的散文，所以用现在的书名较易维持水准，且较自然。让我和草木为友，和土壤相亲，我便已觉得心满意足。我的灵魂很舒服地在泥土里蠕动，觉得很快乐。当一个人悠闲陶醉于土地上时，他的心灵似乎那么轻松，好像是在天堂一般。事实上，他那六尺之躯，何尝离开土壤一寸一分呢？

我颇想用柏拉图的对话方式写这本书。把偶然想到的话说出来，把日常生活中有意义的琐事安插进去，这将是多么自由容易的方式。可是不知什么缘故，我并不如此做。或者是因我恐怕这种文体现在不很流行，没有人喜欢读，而一个作家总是希望自己的作品有人阅读。我所说的对话，它的形式并不是像报纸上的谈话或问答，或分成许多段落的评论；我的意思是指真有趣、冗长的、闲逸的谈论，一说就是几页，中间富于迂回曲折，后来在料不到的地方，突然一转，仍旧回到原来的论点，好像一个人因为要使伙伴惊奇，特意翻过一道篱笆回家去一般。我多么喜欢翻篱笆抄小路回家啊！至少会使我的同伴感觉我对于回家的道路和四周的乡野是熟识的……可是我总不敢如此做。

<<人生不过如此>>

内容概要

《人生不过如此》是一种私人的供状，供认我自己的思想和生活所得的经验。我不想发表客观意见，也不想创立不朽真理。我实在瞧不起自许的客观哲学；我只想表现我个人的观点。我本想题这书的名字为“抒情哲学”，用抒情一词说明这里面所讲的是一些私人的观念。但是这个书名似乎太美，我不敢用，我恐怕目标定得太高，即难于满足读者的期望，况且我的主旨是实事求是的散文，所以用现在的书名较易维持水准，且较自然。

<<人生不过如此>>

作者简介

林语堂（1895-1976），福建龙溪人。
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。
1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。
1919年秋赴美哈佛大学文学系。
1922年获文学硕士学位。
同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。
1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。
1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。
1926年到厦门大学任文学院院长。
1927年任外交部秘书。
1932年主编《论语》半月刊。
1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。
1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。
1944年曾一度回国到重庆讲学。
1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。
1952年在美国与他人一起创办《天风》杂志。
1965年定居台湾。
1967年受聘为香港中文大学研究教授。
1975年被推举为国际笔会副会长。
1976年在香港逝世。

<<人生不过如此>>

书籍目录

代序 生活的艺术 / 1 第一篇 我生之初尚无为少之时 / 2 对人生的态度 / 6 我的图书室 / 9 著作和读书 / 13 我办《论语》 / 15 一团矛盾 / 19 灵与肉 / 23 工作的动物 / 25 快乐人生 / 29 我的信仰 / 33 第二篇 人生若只如初见 女人 / 40 论性的吸引力 / 43 理想中的女性 / 48 恋爱和求婚 / 52 人生最重要的一步 / 55 中国人的家族理想 / 58 生物学上的问题 / 65 中国姑娘怎样爱美 / 69 一篇 没有听众的演讲 / 72 妓女与妾 / 77 第三篇 当时只道是寻常 元旦 / 84 说避暑之益 / 87 我的戒烟 / 90 论伟大 / 93 两位中国女人 / 96 论树与石 / 101 论花与花的布置 / 109 袁中郎的《瓶史》 / 114 裸体的好处 / 118 谈海外钓鱼之乐 / 121 第四篇 人情练达即文章 中国人的国民性 / 126 中国人之聪明 / 131 冬至之晨杀人记 / 133 鲁迅之死 / 136 所谓名士派与激昂派 / 138 唯美派 / 141 论孔子的幽默 / 143 论笑之可恶 / 147 论恶性读书 / 150 考试分数不可靠 / 152 国语 / 154 论色即是空 / 158 第五篇 一生矛盾说不尽 四十自叙 / 162 论政治病 / 166 脸与法治 / 169 论解嘲 / 171 知识上的鉴赏力 / 173 艺术是游戏和人格的表现 / 177 读书的艺术 / 185 写作的艺术 / 192 中国的人文主义 / 199 闲话《查泰莱夫人的情人》 / 202 第六篇 万古千秋一寸心 乐园失掉了吗 / 210 秋天的况味 / 215 人生 / 217 快乐必须自己去寻找 / 219 懂得享受人生 / 221 中国人对于悠闲的理论 / 222 悠闲生活的崇尚 / 225 论老年的来临 / 228 人生的归宿 / 235 我为什么是一个异教徒 / 238

<<人生不过如此>>

章节摘录

那是我童年时所流的眼泪。
那些极乐和深忧的时光，或只是欣赏良辰美景之片刻欢愉，都是永远镂刻在我的记忆中。
我以为我的心思是倾于哲学方面的，即自小孩子时已是如此。
在十岁以前，为上帝和永生的问题，我已斤斤辩论了。
当我祈祷之时，我常常想象上帝必在我的顶上逼近头发，即如其远在天上一般，盖以人言上帝无所不在故也。
当然的，觉得上帝就在顶上令我发生一种不可说出的情感。
在很早的时候我便试探上帝了，因为那时我囊中无多钱，每星期只得铜元一枚，用以买一个芝麻饼外，还剩下铜钱四文以买四件糖果。
可是我生来便是一个伊壁鸠鲁派的信徒（享乐主义者），吃好味道的东西最能给我以无上的快乐——不过那时所谓最好味道的东西只是在馆中所卖的一碗素面而已，而我渴想得到银一角。
我在鼓浪屿海边且行且默祷上帝，祈求赐得以所求，而令我在路上拾得一只角子。
祷告之时，我紧闭双目，然后睁开。
一而再，再而三，我都失望了。
在很幼稚之时，我也自问何故要在吃饭之前祷告上帝。
我的结论：我应该感谢上帝不是因其直接颁赐所食，因为我明明白白地知道我目前的一碗饭不是由天赐，而却是由农夫额上的汗水而来的；但是我却会拿人民在太平盛世感谢皇帝圣恩来作比方（那时仍在清朝），于是我的宗教问题也便解决了。
按我理性思索的结果：皇帝不曾直接赐给我那碗饭的，可是因为他统治全国，致令天下太平，因而物阜民康，丰衣足食。
由此观之，我有饭吃也当感谢上帝了。
童年，我对于荏苒的光阴常起一种流连眷恋的感觉，结果常令我自觉地和故意地一心想念着有些特殊甜美的时光。
直迄今日，那些甜美的时光还是活现脑中，依稀如旧的。
记得，有一夜，我在西溪船上，方由坂仔（宝鼎）至漳州。
两岸看不绝山景、禾田，与村落农家。
我们的船是泊在岸边竹林之下，船逼近竹树，竹叶飘飘打在船篷上。
我躺在船上，盖着一条毡子，竹叶摇曳，只离我头上五六尺。
那船家经过一天的劳苦，在那凉夜之中坐在船尾放心休息，口衔烟管，吞吐自如。
其时沉沉夜色，远景晦冥，隐若可辨，宛如一幅绝美绝妙的图画。

.....

<<人生不过如此>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>